

# 湘南邸園文化祭 2011 報告書

---

Shonan Teien Festival 2011 Annual Report

平成 24 年2月

湘南邸園文化祭連絡協議会

# 目次

<b>第1章. 湘南邸園文化祭 2011 開催にあたって</b>	<b>1</b>
1.1. 湘南邸園文化祭 開催趣旨	2
1.2. 湘南邸園文化祭連絡協議会 設立趣旨	2
1.3. 事業計画	2
1.4. 湘南邸園文化祭 2011 開催にあたっての考え方	3
1.5. 運営体制	4
1.6. 組織体制	5
1.7. 会員制度	5
1.9. 活動資金の考え方	6
1.8. 湘南邸園文化祭 2011 検討・実施スケジュール	6
1.10. 企画運営者の選定	7
1.11. 広報計画	9
1.12. 企業メセナ協議会助成認定書について	10
<b>第2章. 湘南邸園文化祭 2011 開催内容</b>	<b>11</b>
2.1. 開催概要	12
2.2. ガイドブック	12
2.3. 全体チラシ	12
2.4. 催しの写真	29
<b>第3章. 湘南邸園文化祭 2011 効果の検証及び課題の検討</b>	<b>33</b>
3.1. 調査計画	34
3.1.1. 参加者アンケート	34
3.1.2. 邸園所有者へのアンケート	34
3.1.3. その他	34
3.2. 各種アンケート	35
3.2.1. 参加者アンケート	35
3.2.2. 邸園所有者へのアンケート	36
3.3. 来場者特性	37
3.3.1. 来場者数	37
3.3.2. 来場者属性	38
3.3.3. 湘南邸園文化祭、邸園の認知度	41
3.4. 広報活動	43
3.4.1. 広報の取組み	43
3.4.2. 参加者アンケート結果	44
3.4.3. パブリシティ結果	46
3.5. 邸園所有者へのアンケート 主な意見	47
3.6. 成果と課題及び来年度における対応	49
3.6.1. 成果と課題 (◎成果／●課題)	49
3.6.2. 湘南邸園文化祭 2012 における対応	49
3.6.3. 2012 開催準備スケジュール	50
<b>資料編</b>	<b>51</b>
資-1. 湘南邸園文化祭連絡協議会会則	52
資-3. パブリシティ	54

## **第 1 章 . 湘南邸園文化祭 2011 開催にあたって**

## 1.1. 湘南邸園文化祭 開催趣旨

---

相模湾沿岸地域一帯は、明治期から別荘・保養地を形成して、首都圏で活躍する政財界人・文化人らが滞在・交流する地域として発展し、さまざまな文化を発信・蓄積してきました。それは、緑豊かで閑静な住宅地空間や歴史的建造物の佇まい、美術、文学、音楽、スポーツなどの湘南文化として今も息づいています。

しかし、近年においては、その文化を育んできた邸宅・庭園（以下「邸園」という）や歴史的建造物が、相続時の保全の難しさや維持管理のための費用負担の大きさなどから、次々に失われています。

一方、この地域の各地では、邸園等の保全活用や、さらに新たな魅力の創造を目的とした、NPO等のまちづくり組織が活発に活動しています。また、市町でも、邸園等の保全活用や景観まちづくりなど、様々な取組みが進められています。神奈川県においても、地域の歴史・文化を育み、人々の心に残る景観をかたちづくってきた邸園等を、地域住民と来訪者による多彩な交流の場として保全活用し、新しい湘南文化を創造し発信することを目的とする、「邸園文化圏再生構想」を進めています。

こうした各主体により活発に展開されている各地の取組みが、湘南地域で横につながり、連携して実施されれば、様々な相乗効果が期待されることから、各地で取組みを進めるNPO等と県は、邸園等の保全活用のより一層の推進を図るために、協働して「湘南邸園文化祭」を開催することになりました。

「湘南邸園文化祭」は、各地のNPO等による邸園等の保全活用の取組みを、「湘南邸園文化」という一筋の糸で紡ぎ、邸園等を利活用した様々な文化的催しを湘南地域一帯で同時期に開催することで、邸園等の存在とその価値を発信し、地域住民・県民に再認識してもらい、邸園等の保全の機運を高め、さらには邸園等の利活用を担う事業者やアーティスト等との広域的な連携を目的とするものです。

## 1.2. 湘南邸園文化祭連絡協議会 設立趣旨

---

湘南邸園文化祭連絡協議会は、「湘南邸園文化祭」を実行するために、各地のNPO等と県が協働して設立したものであり、各地の邸園等での催しが湘南地域全体としての相乗効果を大きく生み出せるよう企画調整し、また、企画の実施を通じて、その効果や邸園等の利活用上の課題等を検証し、利活用方策に関して議論し、湘南邸園文化祭の運営をベースに、関係市町や関係者との協働を強め、継続的な各主体の協働連携による邸園等の保全活用に資する取り組みを目指すものです。

## 1.3. 事業計画

---

### ■ 平成23年度の活動の目標

- ・ 新たな邸園所有者（個人・企業）、邸園利活用を担う企業、NPO等、市町とのネットワークをさらに拡大する。
- ・ 邸園文化圏再生構想の取組みについて継続的に情報発信してくれる地域メディアを味方に付ける。
- ・ 各団体の連携による、連絡協議会の収益事業などについて引き続き検討を進める。
- ・ 例年印刷しているガイドブックの他に、連絡協議会で協賛金を募り、チラシを作成・配布する。

### ■ 具体的活動内容

- (1) 湘南邸園文化祭2011の開催
- (2) 湘南邸園文化祭及び邸園文化圏再生構想についての広報
- (3) 湘南邸園文化祭2011及び広報等に関する効果の検討、課題の検証



## 1.4. 湘南邸園文化祭 2011 開催にあたっての考え方

---

### ■ 平成 23 年度の活動の目標（第一回連絡会資料より）

- ・新たな邸園所有者（個人・企業）、邸園利活用を担う企業、NPO 等、市町とのネットワークをさらに拡大する。
- ・邸園文化圏再生構想の取り組みについて継続的に情報発信してくれる地域メディアを味方に付ける。
- ・各団体の連携による、連絡協議会の収益事業などについて引き続き検討を進める。
- ・例年印刷しているガイドブックの他に、連絡協議会で協賛金を募り、チラシを作成・配布する。

### ■ 湘南邸園文化祭 2010 開催による課題

#### <来場者数>

- ◆全体の来場者数合計は、24,062 人であり昨年度来場者数より減少した。（昨年度来場者合計 26,823 人）

### ■ 2011 開催における課題への対応

- 今年も、全体の来場者数は大幅に減少した。（大磯城山公園の参加がなかったため）

#### <運営方法の改善>

- ◆事務局の作業量が大きいため、事務局の運営費をいかに捻出するかが今後も課題である。
- ◆収益事業に関しては、これからも検討していく必要がある。

- 今後も課題である。

- 今後も課題である。

- ◆企業との連携体制の構築が課題である。

- 連絡協議会で作成したチラシに対しての協賛金を 11 社からをいただくことができた。

#### <企業との連携>

- ◆企業メセナ協議会を利用する団体があまりいないので、積極的に活用していただきたい。

- 今年も、1 件も利用申請がなかった。（利用が無くても事務局での手続きや提出書類に変わりはない。）

#### <その他>

- ◆ガイドブックのページ数及び発行部数を再検討する必要がある。
  - 催し数の増加によるページ数の不足
  - 参加団体の増加による発行部数の不足

- ガイドブックのページ数、発行部数は変更しなかった。
- チラシを作成・配布した。（20,000 部）

## 1.5. 運営体制



### ■ 各主体の役割分担

#### ①各地のNPO等（主催団体）

- ・ 催しの企画、準備
- ・ 「湘南邸園文化祭連絡協議会」への参加
- ・ 催しについての問合せや予約受付に関する対応
- ・ 催しの運営
- ・ 運営内容の記録、アンケート調査及び結果の入力の実施等
- ・ 事後の課題の検討等への参画
- ・ 企業スポンサー獲得に関する活動

#### ② 14 市町（共催者・協力者等）

- ・ 湘南邸園文化祭連絡協議会へのオブザーバー参加
- ・ 各市町における催しの広報
- ・ 主催団体に対する邸園等に関する情報提供
- ・ 邸園所有者や施設管理者と主催団体間の借用交渉への協力
- ・ 市町所有の邸園等の会場提供
- ・ その他独自の支援

#### ②' 14 市町（主催者）

- ・ 湘南邸園文化祭連絡協議会への参加
- ・ 催しの企画・運営
- ・ 各市町における催しの広報

#### ③湘南邸園文化祭連絡協議会（事務局）

- ・ 運営資金の確保（企業スポンサー獲得活動 / 助成金申請等）
- ・ 各地のNPO等による企画運営提案書・予算計画書の審査
- ・ 主催団体への協力金額の決定
- ・ 各催しの日程等の調整
- ・ 湘南邸園文化祭全体の広報（プロモーション部会による活動 / プレスリリース / ブログ掲載）
- ・ 湘南邸園文化祭全体についての問合せ対応
- ・ 会合での議題の資料作成
- ・ 課題の検討や効果の検証

#### ④県（共催者）

- ・ 湘南邸園文化祭全体の広報（事前告知チラシ及び全体ガイドブック印刷 / ホームページ掲載）
- ・ 県所有邸園の借用交渉への協力

## 1.6. 組織体制

---

- 会 長：内藤英治（特定非営利活動法人小田原まちづくり応援団）〔平成 23 年 5 月より〕
- 副会長：森 浩章（茅ヶ崎の文化景観を育む会）〔平成 23 年 5 月より〕
- 会 計：菅 孝能（邸園文化調査団）
- 監 査：宮田英夫（善行雑学大学）
- 顧 問：杉本洋文（東海大学建築学科教授）
- 事務局：邸園文化調査団

## 1.7. 会員制度

---

・会員制度として、「正会員」と「準会員」を用意し、それぞれ権利及び義務を伴う。

### ■ 正会員

・会費を支払った団体又は個人。

#### <権利>

- 連絡協議会の会合に出席し、意見を述べる事が出来る。
- 連絡協議会から運営協力金が交付される場合、審査を経て受けとることが出来る。
- 催しが全体ガイドブックに掲載されるなど、県による広報支援を受ける事が出来る。
- 企業メセナ協議会の助成認定証を使用することが出来る（企業による資金的支援を受けやすくなる。）。
- 湘南邸園文化祭連絡協議会のメーリングリストに登録し、情報を共有することが出来る。

#### <義務>

- 湘南邸園文化祭連絡協議会に参加しなければならない。
- 湘南邸園文化祭の開催による効果の検証等の調査に協力しなければならない。
- その他、湘南邸園文化祭連絡協議会の運営に協力しなければならない。

#### [正会員（25 団体 順不同・敬称略）]

- ・団体：邸園文化調査団 / 特定非営利活動法人葉山環境文化デザイン集団 / コンサート・パル・はやま / エコツーリズム葉山 / 財団法人宮城道雄記念館 / 山口蓬春記念館 / 特定非営利活動法人逗子の文化をつなぎ広め深める会 / 鎌倉邸園文化クリエイション / 西御門サローネ / 株式会社銀の鈴社 / 特定非営利活動法人鎌倉ドットアート / 鎌倉の別荘地時代研究会 / 特定非営利活動法人旧モーガン邸を守る会 / 善行雑学大学 / 藤沢文化創造の丘をすすめる会 / 湘南藤沢文化ネットワーク / 茅ヶ崎の文化景観を育む会 / 川上音二郎没後 100 年・川上貞奴生誕 140 年記念事業実行委員会 / 平塚宿まちなみ景観協議会 / 平塚の別荘地時代研究会 / まちづくり工房「しお風」 / 特定非営利活動法人小田原まちづくり応援団 / 神奈川まちづかい塾 / 関東学院大学水沼研究室 / 鎌倉文化の会

### ■ 準会員

・会費を支払わない団体又は個人。（企画運営団体として参加しない団体の参加形態を想定）

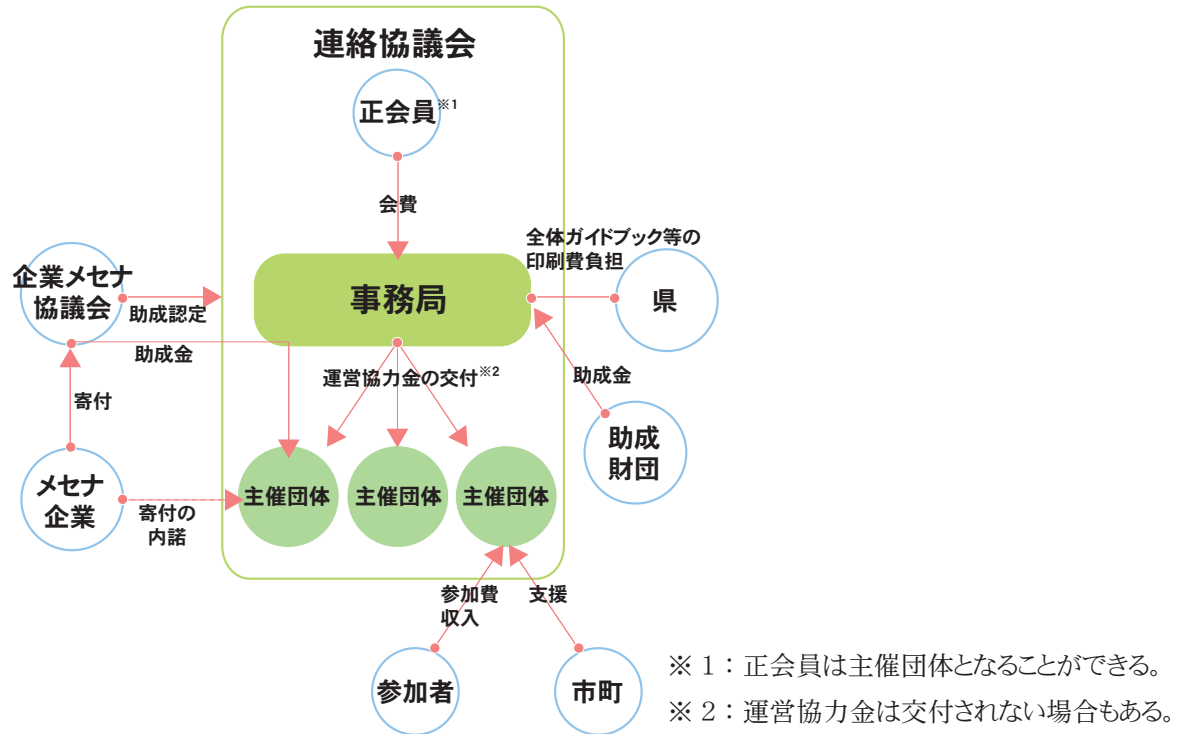
#### <権利>

- 湘南邸園文化祭連絡協議会のメーリングリストに登録し、情報を共有することが出来る。

#### <努力義務>

- 湘南邸園文化祭連絡協議会の活動への協力に努めなければならない。

## 1.9. 活動資金の考え方



## 1.8. 湘南邸園文化祭 2011 検討・実施スケジュール

	主催団体	湘南邸園文化祭連絡協議会の会合	事務局
4	●企画運営提案等作成		●企画運営者の募集 [募集期間:4月1日~30日]
5	●参加	<b>湘南邸園文化祭連絡協議会総会 及び 第一回連絡会(5月25日)</b> ●決算報告、予算計画、事業計画等について ●全体ガイドブック構成案について ●収益事業等について	●第一回連絡会資料作成
6	●開催に向けて準備 ●事前告知チラシを各自作成 ●協賛企業募集、各メディアへの情報発信活動開始 ●各自作成した版下データを編集担当者に提出 [6月10日]		●全体ガイドブック表紙データを各主催団体に配布
7	●参加	<b>第二回連絡会(7月上旬)</b> ●全体ガイドブックについて ●キックオフイベントについて ●アンケート等による開催結果の検討について	●第二回連絡会資料作成
8	●配布		●全体ガイドブック入稿[7月中旬] ●納品・配布[8月上旬]
9	<b>キックオフイベント(9月初旬)</b>		
10	<b>湘南邸園文化祭(9月8日~12月4日)</b>		
11			
12	●参加者アンケート結果入力 ●参加	<b>第三回連絡会(12月)</b> ●アンケート集計分析について ●反省会	●アンケート集計 ●第三回連絡会資料作成
2012 1	●参加	<b>第四回連絡会(2月)</b> ●報告書について ●次年度開催に向けて	●第四回連絡会資料作成
2			
3			

## 1.10. 企画運営者の選定

---

### ■ 企画運営者の公募

- ・湘南邸園文化祭 2011 の開催にあたり、企画運営者を公募し、湘南邸園文化祭 2011 を構成する催しを選定する。
- ・選定を受けた催しは共通のガイドブックで広報する。
- ・選定する催しの数は、40 件程度を予定する。

### ■ 応募要件

- ・相模湾沿岸地域一帯に存在する歴史的な邸宅、庭園又は歴史的建造物（以下、「邸園等」という。）において開催する、湘南邸園文化祭の開催趣旨に即した催しであること。ただし、邸園等以外を会場とした催しの場合には、邸園等の価値や魅力を伝える催しであること。
- ・会場となる邸園等を紹介する資料を作成して参加者に配布するなどにより、邸園等の価値や魅力をPRする内容をプログラムに取り入れること。
- ・企画運営者は、会場とする邸園等の確保及び使用について自身で調整すること。
- ・**企画運営者の責任で、催しの内容に応じて必要な保険に加入すること。**
- ・企画運営者は、主催する催しに関する問い合わせや事前申し込みに関する対応を行うこと。

### ■ 応募者の資格

◎次のいずれにも該当する者：

- ・相模湾沿岸地域一帯（※）で活動を行っていること。
- ・特定の政党やこれに類する政治団体・グループ及び宗教活動や営利活動を目的とする者でないこと。

※ 相模湾沿岸地域一帯とは、三浦市、横須賀市、葉山町、逗子市、鎌倉市、藤沢市、茅ヶ崎市、平塚市、大磯町、二宮町、小田原市、真鶴町、湯河原町、箱根町の14市町を指す。

### ■ 運営経費

- ・企画運営者が主催する各催しの運営経費は、企画運営者が各催しの参加者から徴収する参加費等、団体又は個人スポンサーによる寄付金により賄う。
- ・スポンサーの獲得に当たっては、湘南邸園文化祭連絡協議会も協力する。

### ■ 審査

◎湘南邸園文化祭連絡協議会の役員で選定委員会を組織し、提出書類を元に以下の観点から評価し、企画運営者を選定する。

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| ① 応募者の活動実績              | ② 邸園等の価値や魅力を伝える催しであるか     |
| ③ 邸園等の保全活用の可能性を示す催しであるか | ④ 応募者のこれまでの取組を発展させる催しであるか |
| ⑤ 催しの実現性や熟度があるか         |                           |

※一の企画運営者が複数の催しを応募しても構わないが、審査は催しごとに行う。

＜選定企画＞

市町	主催団体	催し	開催日		
1	葉山	山口蓬春記念館	旧山口蓬春邸特別公開	9/17-9/25	
2			山口蓬春記念館 呈茶会	12/3-12/4	
3		葉山環境文化デザイン集団	古民家暮らしを楽しむお話し会＋汁三菜	9/23,10/9,11/3	
4		関東学院大学水沼研究室	葉山のまちなか文化と別荘族が愛したスイーツ	11/3	
5		コンサート・バル・はやま	旧東伏見宮別邸サロンコンサート フルートで奏でるバロック音楽	11/6	
6		エコツーリズム葉山	葉山の樹と水を尋ね、古民家でくつろぐ里山ツアー	11/26	
7		財団法人宮城道雄記念館	「雨の念佛荘」サロンコンサート～宮城道雄名曲のしらべ～	11/26	
8		逗子	逗子の文化をつなぎ広め深める会	逗子の別荘屋敷を散策し、「和」のしつらえを職人に学ぶ	10/16
9			文化財住宅で聴く「平家物語」	11/5	
10	鎌倉	鎌倉邸園文化クリエイション	防災と復興をめざす集い	9/2	
11			「花結び」のアートに親しむ会	11/13	
12		銀の鈴社	原花舟の書と貝あわせ ヨーロッパを魅了した日本文化	9/10-10/2	
13				ドイツで披露した貝あわせ遊びの再演とお話	9/23
14				古民家サロンで描く野の花スケッチ教室	9/26-27, 10/24-25, 11/28-29
15				「ボエムで元気に」展	10/8-10/25
16				古民家サロンお話し会「いまボエムにできること」	10/16
17				鎌倉に咲く万葉の花水彩画展	11/3-11/23
18				古民家サロンお話し会「万葉集と野の花」	11/5
19			西御門サロネ	『灯かり』の話をしませんか？	9/24
20				salone a-cappella concert アカペラコンサート	11/26
21		葉山環境文化デザイン集団	「獅子舞と四方山話」－古民家で日本の芸能を楽しむ－	9/25	
22		鎌倉ドットアート	旧暦で祝う『月の祭り』の会－月をめぐる祭事と精進料理のお話－	10/9	
23				浄智寺住職の法話『お経のこころ』&写経によるお守りづくり	11/20
24		鎌倉文化の会	鎌倉の秋を彩る古典のコラボレーション	11/11	
25		鎌倉の別荘地時代研究会	鎌倉の別荘地時代を歩く	11/19	
26		藤沢	湘南藤沢文化ネットワーク	湘南ふじさわ歴史文化めぐり おとなの遠足-藤沢駅北口コース	9/8
27				湘南ふじさわ歴史文化めぐり おとなの遠足-辻堂駅コース	11/19
28			藤沢文化創造の丘をすすめる会	藤沢今昔・まちなかアートめぐり 2011 藤沢宿まるごとミュージアムツアー	10/9-10
29	旧モーガン邸を守る会		旧モーガン邸で楽しむ藍染体験会	11/8	
30				旧モーガン邸のための講演会とチャター演奏会	11/23
31	神奈川まちづくり塾		旧三觜八郎右衛門家住宅を調査された小沢朝江先生のお話・見学&抹茶	11/12	
32	善行雑学大学		グリーンハウス物語・第11話	11/19	
33	茅ヶ崎	川上音二郎没後100年・川上貞奴とその時代の自転車展－明治・大正・昭和－	9/23-10/2		
34		貞奴生誕140年記念事業実行委員会	音二郎・貞奴を語る トークライブ	11/12	
35		茅ヶ崎館	私の音二郎・貞奴 神田紅講演会	11/3	
36		茅ヶ崎の文化景観を育む会	登録有形文化財茅ヶ崎館で活弁上映会 小津安二郎監督作品『出来ごころ』	12/11	
37	平塚	平塚宿まちなみ景観協議会	マリンバ名曲コンサート・熊野詣写真展	10/16	
38		平塚の別荘地時代研究会	平塚の別荘地時代を歩く	10/22	
39	二宮	まちづくり工房「しお風」	二宮の魅力発見！未来に伝えたい写真展「湘南の残したい遺産、生活文化や季節を感じる風景」	10/29-11/13	
40			walkwalk（ワクワク）地域探検ツアー「湘南の残したい資産、生活文化や季節を感じる風景」	12/3	
41	小田原	小田原まちづくり応援団	清閑亭 観月会コンサート	9/12	
42			政財界人の邸園巡りと「東海道中箱根越え三大土産」グルメツアー	10/1	
43			清閑亭 小田原工芸作家「ふだんのかいもの」展	10/1-9	
44			清閑亭 十三夜観月会コンサート	10/9	
45			政財界人の邸園巡りと「小田原花街」グルメツアー	10/22	
46			清閑亭 北原白秋記念日の邸園めぐり&コンサート	11/2	
47			清閑亭 講演会「坂の上の雲」ゆかりの海軍3提督と小田原～瓜生外吉・秋山真之・関重忠～	11/11	
48			政財界人の邸園巡りと邸主が愛したグルメツアー①	11/12	
49			清閑亭 アーティスト・イン・レジデンス「世界と小田原との出逢い」展	11/18-12/4	
50			政財界人の邸園巡りと邸主が愛したグルメツアー②	11/19	
51			清閑亭 観楓会 紅葉の邸園めぐり①	11/27	
52			清閑亭 観楓会 紅葉の邸園めぐり②	12/4	



## 1.11. 広報計画

---

### ■ 各主催団体によるプロモーション

- ・ 邸園文化圏再生構想や湘南邸園文化祭の開催趣旨等を、県内や首都圏在住の方々に対して積極的に発信するため、地域密着マスメディアに対してPRする。
- ・ 地域密着マスメディアの中でも、特にテレビ神奈川、神奈川新聞（紙面）、湘南経済新聞（web）を中心にPRする。
- ・ 各主催団体は、各催しの紹介を、ローカルメディアに対してPRする。

### ■ 開催前のプロモーションに重点

- ・ 催し開催前のプロモーションに重点を置き、催し当日に実際に邸園の魅力を取材していただけるようにする。

### ■ 個人情報保護に留意

- ・ 個人所有で通常は非公開の邸園については、「M邸」と表記したり、催し当日の集合場所を会場と別の場所にするなど、個人情報保護に留意する。

### ■ 広報の手法

#### ア. 事前の広報

##### ① 事前告知チラシの配布（配布開始日：7月上旬）

- ・ 表面は全体ガイドブック表紙と同じもの、裏面は各主催団体で作成するチラシ（A4サイズ）を、各主催団体で作成・印刷・配布する。

##### ② 全体ガイドブックの配布（配布開始日：8月上旬）

- ・ 各催しの内容の詳細を紹介する全体ガイドブック（A4サイズ12ページ）を作成・印刷・配布する。
- ・ 表紙では邸園文化圏再生構想や湘南邸園文化祭開催趣旨を紹介する。

##### ③ 全体チラシの配布（配布開始日：8月上旬）

- ・ 連絡協議会で協賛金を募り、チラシを作成・配布する。

##### ④ 県政記者クラブ等への記者発表

- ・ 県政記者クラブへ記者発表を行う。
- ・ 外国人記者クラブにも発信する。

##### ⑤ 各主催団体によるチラシの配布

- ・ 全体ガイドブックの情報を補足し、各催しの内容をより詳細に伝えるため、主催団体がそれぞれの催しを紹介するチラシを作成・印刷・配布する。

##### ⑥ ブログ

- ・ 湘南邸園文化祭の開催趣旨、過年度の催しの様子、今年度のプログラム及び開催状況などを発信するため、湘南邸園文化祭ブログで情報発信する。
- ・ 主催団体も個別に、団体のホームページ等で情報発信する。

#### イ. 催し当日の発信

##### ⑦ キックオフイベント

- ・ ニュースソースとなるよう、湘南邸園文化祭の開催を宣言するキックオフイベントを開催する。

#### ウ. プレスキットの作成・配布

- ・ 湘南邸園文化祭の写真データ、邸園文化圏再生構想を紹介するパワーポイントデータ、過去の雑誌等掲載記事リストなどを収録したCD「プレスキット」を作成し、記者に配布する。

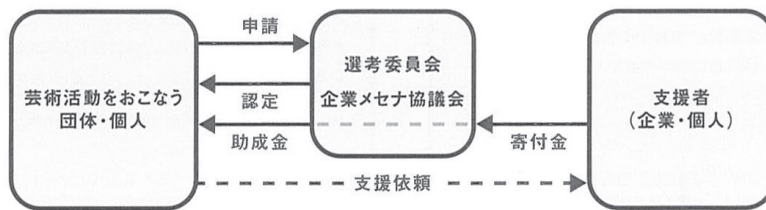
---

※報告書や今後の広報に使用するため、主催団体は、各催しごとに写真撮影をして記録を保存してください。

## 1.12. 企業メセナ協議会助成認定書について

### ＜助成認定制度の仕組み＞

- ・ 企業メセナ協議会は、文化芸術的な「活動」を評価して、その活動を行う団体を「助成認定」する。
- ・ 助成認定を受けた団体の要請により、特定公益増進法人である（社）企業メセナ協議会を通して、企業や個人が団体に寄付すると、企業や個人は税控除（「損金算入」もしくは「所得控除」）を受けることが出来るため、団体に寄付することのインセンティブとなる。
- ・ 助成認定を受けると認定証が発行され、団体はそれを持って（コピーで良い）寄付を求めて企業や個人にアプローチする。
- ・ 支援者から企業メセナ協議会を通じて送られる寄付金は、1件あたり、企業の場合は5万円以上、個人の場合は1万円以上。



湘南邸園文化祭連絡協議会

- ・ 主催団体が、企業等から寄付を頂くことになった場合、連絡協議会事務局にご連絡下さい。連絡協議会事務局から企業メセナ協議会に請求書を送付し、企業メセナ協議会から寄付金と同額の助成金が支給されます。

※催しの当日にも、参加者に対して寄付を募るものよろしいかと思います。

認定番号 N11-024

**公益社団法人 企業メセナ協議会  
助成認定証**

下記の活動は、公益社団法人 企業メセナ協議会・助成認定活動であることを証明します。

記

認定活動名	湘南邸園文化祭2011
申請者名	湘南邸園文化祭連絡協議会
実施時期	2011.9.1-12.5
実施場所	旧モーガン邸、旧華頂宮邸、旧東伏見宮別邸、茅ヶ崎館、グリーンハウス、他(神奈川県)

2011年6月24日

公益社団法人 企業メセナ協議会  
理事長 福地 茂雄

東京都千代田区丸の内1-8-2  
第一鉄ビル1階

助成認定証

N11-024

請求書 \_\_\_\_\_年 月 日 ③

公益社団法人 企業メセナ協議会御中  
下記の通りご請求申し上げます。

¥ \_\_\_\_\_

ただし、湘南邸園文化祭2011 \_\_\_\_\_への助成金として

振込先 銀行・信用金庫名: 横浜銀行 支店名(店番号): 関内支店 (310)

口座種別: 普通 口座番号: 1199878

フリガナ: ショウナンテイエンブンカサイレンラクキョウギカイ カイチャウ サトウリサ  
口座名: 湘南邸園文化祭連絡協議会 会長 佐藤りさ

申請団体・申請者名: 湘南邸園文化祭連絡協議会 (個人申請の場合のみ印)

代表者名: \_\_\_\_\_ 印

住所: 〒 \_\_\_\_\_

担当者名: \_\_\_\_\_

電話: ( ) \_\_\_\_\_ FAX: ( ) \_\_\_\_\_

支援企業・支援者の詳細  
下記の①から⑥については、当協議会から支援企業・支援者へ請求書を送る際の必要な情報ですので、正確にご記入ください。

フリガナ

①支援企業名: \_\_\_\_\_ (寄付形態を○で囲んでください)  
(個人の場合は支援者氏名) \_\_\_\_\_ 法人/団体・個人

②支援企業・支援者の住所: 〒 \_\_\_\_\_

③支援企業担当者: 部署・役職 \_\_\_\_\_ / 氏名 \_\_\_\_\_

④支援企業担当者・支援者 電話番号: ( ) \_\_\_\_\_

⑤協議会から支援企業・支援者への請求書送付期限: \_\_\_\_\_年 月 日まで

⑥支援企業・支援者から協議会への支援金振込予定日: \_\_\_\_\_年 月 日まで

請求書



## 第 2 章 . 湘南邸園文化祭 2011 開催内容

## 2.1. 開催概要

---

### ■ 主催団体：24 団体

特定非営利活動法人葉山環境文化デザイン集団 / コンサート・パル・はやま / エコツーリズム葉山 / 財団法人宮城道雄記念館 / 山口蓬春記念館 / 特定非営利活動法人逗子の文化をつなぎ広め深める会 / 鎌倉邸園文化クリエイション / 西御門サローネ / 株式会社銀の鈴社 / 特定非営利活動法人鎌倉ドットアート / 鎌倉の別荘地時代研究会 / 特定非営利活動法人旧モーガン邸を守る会 / 善行雑学大学 / 藤沢文化創造の丘をすすめる会 / 湘南藤沢文化ネットワーク / 茅ヶ崎の文化景観を育む会 / 川上音二郎没後 100 年・川上貞奴生誕 140 年記念事業実行委員会 / 平塚宿まちなみ景観協議会 / 平塚の別荘地時代研究会 / まちづくり工房「しお風」 / 特定非営利活動法人小田原まちづくり応援団 / 神奈川まちづかい塾 / 関東学院大学水沼研究室 / 鎌倉文化の会

### ■ 催し数：52

### ■ 会場：9 市町の邸園、歴史的建造物等

### ■ 開催期間：2011 年 9 月 2 日（金）～ 12 月 11 日（日）

## 2.2. ガイドブック

---

全体ガイドブックを編集・印刷し、各主催団体、公共施設、自治体等に配布した。

## 2.3. 全体チラシ

---

連絡協議会で協賛金を募り、全体チラシを作成・配布した。（20,000 部）



<ガイドブック>

9月2日 | 金 | — 12月11日 | 日 |

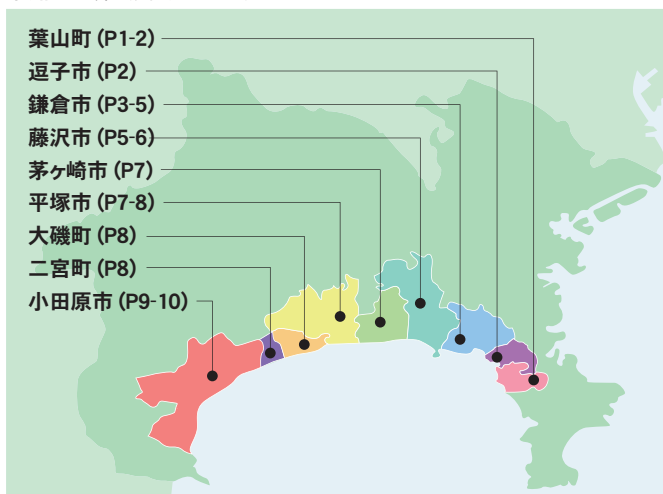
Shonan Teien Festival

# 湘南邸園文化祭

# 2011

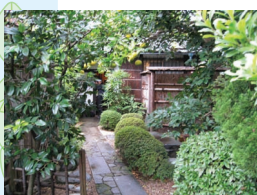
湘南の緑豊かで閑静なお屋敷とアートが融合した  
新しい空間が出現。さまざまなアートを楽しみながら、  
秋の一日、湘南の街を散策し、新しい魅力を発見しませんか。

開催地域（掲載ページ）



相模湾沿岸地域一帯は、明治期から別荘・保養地を形成して、首都圏で活躍する政財界人・文化人らが滞在・交流する地域として発展し、さまざまな文化を発信・蓄積してきました。それは、緑豊かで閑静な住宅地の街並みや歴史的建造物の佇まい、美術、文学、音楽、スポーツなどの湘南文化として今も息づいております。

私たちは、この地域の歴史・文化を育み、人々の心に残る景観をかたちづけてきた邸宅・庭園や歴史的建造物（邸園等）を、官民協働により、新たな文化発信や地域住民と来訪者による多彩な交流の場として保全活用し、地域の活性化につなぐ「邸園文化圏再生構想」の事業として、「湘南邸園文化祭」を開催します。



◎主催 | NPO 法人葉山環境文化デザイン集団/コンサート・パル・はやま/エコツーリズム葉山/財団法人宮城道雄記念館/山口蓬春記念館/関東学院大学水沼研究室/  
NPO 法人逗子の文化をつなぎ広め深める会/鎌倉邸園文化クリエイション/西御門サローネ/株式会社銀の鈴社/ NPO 法人鎌倉ドットアート/鎌倉文化の会/  
鎌倉の別荘地時代研究会/ NPO 法人旧モーガン邸を守る会/善行雑学大学/藤沢文化創造の丘をすすめる会/神奈川まちづくり塾/湘南藤沢文化ネットワーク/  
茅ヶ崎の文化景観を育む会/川上音二郎没後 100 年・川上貞奴生誕 140 年記念事業実行委員会/平塚宿まちなみ景観協議会/平塚の別荘地時代研究会/  
まちづくり工房「しお風」/ NPO 法人小田原まちづくり応援団

◎共催 | 湘南邸園文化祭連絡協議会 ◎この事業は、神奈川県（担当：都市整備課）との協働により開催しています

◎問合せ先 | 各プログラムの詳細や申込み → 各主催団体にお問い合わせください

湘南邸園文化祭の概要について → 湘南邸園文化祭連絡協議会事務局（邸園文化調査団）tel. 045-341-0087 <http://teien-festival.seesaa.net/>

# 葉山

## 旧山口蓬春邸 特別公開

山口蓬春記念館は、日本画家・山口蓬春が戦後を過ごした邸宅であり、画室などの増改築を吉田五十八が手掛けました。

本期間中、非公開の和室「桔梗の間」と「茶の間」を特別公開いたします。

※入館料でご覧いただけます。

## 古民家暮らしを楽しむお話し会 十一汁三菜

夏は蓬を炊いて蚊を追い出し、蚊帳をつつて休み、冬は火鉢の炭火で湯を沸かし、餅を焼く…。

そんな季節とともにゆっくりながれる古民家での暮らしぶりを質疑応答という形でお話しして頂きます。

12:00～庭と建物見学・食事・お話し

14:00 解散(各回共通)

もてなす人 春日泰宣・春日奈美

場所 古家1681(coya iroai)

<http://coya1681.blogspot.com/>

## 葉山のまちなか文化と 別荘族が愛したスイーツ

かつての郵便局+住居を改装したフォトギャラリー、町屋倶楽部で1日限定の古民家カフェを開きます。カフェでは地元の老舗菓子を味わいながら、町家再生や葉山の食文化に関する講演とパネル展示を行い、別荘文化とともに育まれた葉山のまちなか文化の魅力を再発見します。海の風を感じながら、葉山の文化とスイーツを楽しんでいただけます。

## 旧東伏見宮別邸サロンコンサート フルーツで奏でるバロック音楽

バロック期の楽器フラウト・トラヴェルソの独奏、モダンフルーツ2本のデュオ、そしてピアノが加わったトリオといった形態でバロック音楽を中心に演奏します。

大正3年建築の葉山に残る歴史的建築物、旧東伏見宮別邸広間においての演奏をお楽しみください。コンサート終了後、建物の見学と、演奏者を囲んで、英国スタイルのティーパーティーがあります。

## 葉山の樹と水を尋ね、古民家でくつろぐ里山ツアー

池田家が所有していた井戸を、宮内省が山腹ごと買い上げ大正3年に「御用邸水源地」が完成しました。

その敷地にあった母屋を曳家して今も残るこの建物やお庭を拝見し、お食事をいただきます。

これに先立ち、棚田など朝日新聞の「日本の里100選」に選ばれた葉山の里山ほか、木古庭・上山口の樹と水や景勝のワースポットを巡ります。

9 | 17 | 土 | ~ | 9 | 25 | 日 |

時間 10:00～16:30  
休館日 毎週月曜日(9月19日を除く)、9月20日(火)  
入館料 600円(高校生以下は無料)  
団体・障害者・連携館50円割引有  
会場 山口蓬春記念館 (tel:046-875-6094)  
URL <http://www.hoshun.jp/>  
主催 山口蓬春記念館  
公益財団法人 JR東海生涯学習財団



山口蓬春記念館  
JR逗子駅より  
バス3番乗り場  
海岸回り「葉山一色」行き  
乗車バス停「三ヶ丘・神奈川県立近代美術館前」  
下車 徒歩2分

9 | 23 | 金・祝 | ・10 | 9 | 日 |  
・11 | 3 | 木・祝 |

時間 12:00～14:00  
(12:00 一色会館駐車場集合)  
入場料 3,000円(食事付き)  
定員 各回15名(申込先着順)  
ご予約 葉山環境文化デザイン集団  
tel:046-875-9759 fax:0467-22-0726  
e-mail [aktakada@kamakuranet.ne.jp](mailto:aktakada@kamakuranet.ne.jp)  
主催 NPO法人 葉山環境文化デザイン集団

事前申込制

雨天開催



一色会館【集合場所】  
三浦郡葉山町一色2167  
JR逗子駅よりバス  
2番乗り場  
山手回り「長井」行き乗車  
バス停「旧役場前」下車  
徒歩5分



古家1681内部



古家1681外観

11 | 3 | 木・祝 |

時間 13:00～17:00  
14:30～15:30 講演&座談会  
『葉山の町家の魅力』講師 小沢朝江 東海大学教授  
『葉山のまちなか文化と別荘族のスイーツ座談会』  
鈴木増一(町屋倶楽部) 柳新一郎(永楽家主人)  
小沢朝江(同上) 水沼淑子(関東学院大学教授)(予定)  
会場 プライベートフォトギャラリー・町屋倶楽部  
入場料 500円(菓子、抹茶、手作り豆皿付)  
申込み 自由参加(先着60名)  
問合せ tel:080-3123-6591(水沼研究室 武井)  
主催 関東学院大学水沼研究室

雨天開催



プライベート  
フォトギャラリー  
町屋倶楽部  
JR逗子駅よりバス  
3番乗り場  
海岸回り「葉山」行き乗車  
バス停「一色海岸」下車  
徒歩5分



菓子・抹茶(イメージ)



町屋倶楽部外観

11 | 6 | 日 |

時間 15:00開演(14:30開場)  
会場 旧東伏見宮別邸(イェズス孝女会修道院葉山内)  
演奏 駒井 萌子(フラウト・トラヴェルソ)  
後藤 菜美(フルート)、古関 美香(ピアノ)  
料金 3,000円  
申込み e-mail: [yabe-fumiko@jcom.home.ne.jp](mailto:yabe-fumiko@jcom.home.ne.jp)(矢部)  
問合せ tel:090-2312-2257(野中)  
主催 コンサート・パル・はやま

事前申込制

雨天開催



旧東伏見宮別邸  
JR逗子駅より  
バス2番乗り場「長井」「大楠  
芦名口」「横須賀市民病院」  
「衣笠」行き乗車  
バス停「向原」下車 徒歩1分



旧東伏見宮別邸



左上から  
駒井萌子  
後藤菜美  
古関美香

11 | 26 | 土 |

時間 9:40(バス停「大楠山登山口」集合)  
15:00頃解散  
参加費 3,000円(建物拝観・食事・ガイド・資料・保険代)  
定員 20名(申込先着順)  
申込み e-mail: [yabe-fumiko@jcom.home.ne.jp](mailto:yabe-fumiko@jcom.home.ne.jp)(矢部)  
問合せ tel:090-2312-2257(野中)  
主催 エコソールズ葉山

事前申込制

雨天開催



池田邸



棚田



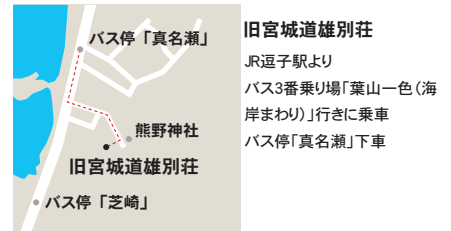
# 葉山・逗子

## 「雨の念佛荘」サロンコンサート ～宮城道雄名曲のしらべ～

葉山の景勝地、真名瀬の海岸から三ヶ岡山の山麓に向かった高台に、建物全体が茶室づくりという凝った造りの旧宮城道雄別荘があります。  
普段は非公開ですが、湘南邸園文化祭に合わせて、宮城道雄名曲の数々を箏曲宮城会の方々が演奏します。曲目は箏とフルートによる『春の海』『水の変態』『希望の朝』『三つの遊び』『漁村の曙』などです。  
なお、コンサート終了後、建物の見学会があります。

11 | 26 | 土 | 事前申込制 雨天開催

時間 13:30 開演(13:00開場)  
コンサート終了後、建物の見学会があります。  
会場 旧宮城道雄別荘(「雨の念佛荘」)  
出演者 岩城弘子(箏)、村田章子(箏)、田中桂子(フルート)  
参加費 3,000円  
定員 40名(申込み先着順)  
申込み tel: 03-3269-0208 (宮城道雄記念館)  
主催 財団法人 宮城道雄記念館  
協賛 箏曲宮城会



箏曲宮城会

## 山口蓬春記念館 呈茶会

山口蓬春夫人・春子氏がお茶事やおもてなしの際に使っていた桔梗の間(常時非公開)にて武者小路千家のお茶に通じていた春子夫人を偲び、当館では呈茶会を開催しています。  
蓬春邸のたたずまいとともにお菓子とお抹茶をお楽しみ下さい(1席約20分、学芸員の解説付)

12 | 3 | 土 | ~ 12 | 4 | 日 |

時間 12:00~15:30 (最終席は各日も15:00から)  
※詳細につきましては当館Web(11月15日UP)をご覧ください。  
会場 山口蓬春記念館 (TEL 046-875-6094)  
URL <http://www.hoshun.jp/>  
参加費 1席1,000円(入館料を含む)  
定員 各席10名  
申込み 2日前までにお電話にて①氏名②電話番号  
③希望日・時間④人数を当館までご予約下さい。  
主催 山口蓬春記念館  
公益財団法人 JR東海生涯学習財団  
協力 葉山町茶道連盟



山口蓬春記念館外観



桔梗の間での呈茶会



茶の間

※山口蓬春記念館への行き方は、左ページの地図(一番上)をご覧ください。

## 逗子の別荘屋敷を散策し、 「和」のしつらえを職人に学ぶ

逗子桜山の良き時代の名残を伝える、登録有形文化財・旧脇村義太郎邸や旧徳川家達別邸を見学します。その後、昭和初期建築の日本家屋、蘆花記念公園内第一休憩所にて、和の茶菓を楽しみつつ、「和のしつらえ」について、建築家と職人から学びます。  
【コース】逗子市役所前～『六代御前』～蘆花記念公園内『旧脇村邸』～『旧徳川家達別邸(現郷土資料館)』～第一休憩所

10 | 16 | 日 | 事前申込制 雨天開催

時間 13:00~17:00  
(13:00逗子市役所正面玄関前集合)  
参加費 2,000円(お茶とお菓子つき)  
定員 40名(申込先着順)  
申込み tel&fax: 046-872-0297 (及川)  
e-mail: zushi@forward-good.com (原)  
※「和のしつらえ係」あてと明記ください。  
申込締切 10月2日(日)  
主催 逗子の文化をつなぎ広め深める会



[集合場所] 逗子市役所 逗子市逗子5-2-16J  
R逗子駅より徒歩2分、京急新逗子駅北口より徒歩1分

## 文化財住宅で聴く「平家物語」

平家最後の嫡男六代御前の処刑が行われた御最期川(別名、田越川)の畔、110余年の歴史をもつ登録有形文化財長島孝一郎邸で「平家物語」を終段の「六代斬られ」も含め、薩摩琵琶の名手 高橋洋水、樋渡蓬水両氏の演奏で聴きます。併せて、登録有形文化財活用保存の意義について、建築家長島孝一氏と語ります。

11 | 5 | 土 | 事前申込制 雨天開催

時間 13:30~16:30  
(13:00逗子市役所正面玄関前集合)  
会場 長島孝一郎邸  
参加費 2,000円(お茶とお菓子つき)  
定員 40名(申込先着順)  
申込み tel&fax: 046-872-0297(及川)  
e-mail: zushi@forward-good.com (原)  
※「平家物語係」あてと明記ください。  
申込締切 10月22日(土)  
主催 逗子の文化をつなぎ広め深める会



旧脇村邸



郷土資料館



長島邸



薩摩琵琶

# 鎌倉

## キックオフイベント

### 防災と復興をめざす集い

関東大震災直後に建てられた瀟洒な名館でつらい鎌倉の震災を記録と映像で検証し防災に備えましょう。

<昼の部>①島本千也(地域研究者)

昔話「天女と五頭龍」、「関東大震災被災者の証言」からのメッセージ

②浪川幹夫(鎌倉市教育委員会学芸員)  
「映像で検証する鎌倉の関東大震災」

③コーヒーブレイク

④かいひん荘鎌倉洋館解説(浪川)

<夜の部>①夕暮れの海浜ホテル跡周辺散策(島本)

②薩摩琵琶弾き語り名曲「遠干潟」坂麗水

③2011湘南邸園文化祭キックオフセレモニー

④懇親会(御代川弁当+飲み物)

9 | 2 | 金 |

事前申込制

時間 昼の部 14:00~16:30

夜の部 17:00~20:30

場所 かいひん荘鎌倉(鎌倉市景観重要建築物、国登録有形文化財)

参加費 昼の部 2,000円(コーヒー代含む)

夜の部 3,000円(弁当・飲み物代含む)

定員 昼の部 70名、夜の部 50名 昼夜参加可(申込先着順)

申込み 0467-32-1650(事務局 稲田)

email inadaxxx@yahoo.co.jp

主催 鎌倉邸園文化クリエイション

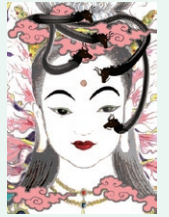
共催 かいひん荘鎌倉

後援 鎌倉市



かいひん荘鎌倉  
由比ヶ浜4-8-14

江ノ島電鉄由比ヶ浜駅  
下車 徒歩1分



「天女と五頭龍」



島本千也



坂麗水



かいひん荘鎌倉

### 原花舟の書と貝あわせ

### ヨーロッパを魅了した日本文化

フランスとドイツで巡回展覧会がおこなわれ、大きな反響を呼んだ日本の書と貝あわせの帰国展を、築80年以上の古民家ギャラリーで開催します。

継ぎ紙に書いた、一枚一枚手作りの「百人一首」も展示いたします。

### ドイツで披露した貝あわせ遊びの再演とお話

平安時代から貴族が親しんだ「貝あわせ」遊びの実演と、ヨーロッパでの展覧会の報告、貝あわせの制作、継ぎ紙について、書道家・原花舟さんにお話していただきます。

### 『灯かり』の話をしませんか？

東日本大震災後に起こった災害停電、そして計画停電。真っ暗な街のなかで、真っ暗な家の中で、多くの人々が『灯かり』のあたたかさ大切に、今までの過剰さを感じたことと思います。

心が豊かになる『灯かり』を知っている人たちの話を通して、自分の生活にあった『灯かり』を、ご一緒に考えてみましょう。

出演：梅林和敏(ヤマギワ横浜営業所所長)

久恒利之(一級建築士事務所 studio acca 代表)

### salone a-cappella concert

### アカペラコンサート

流行しているアカペラは、音楽と時代背景が混合した現代らしい文化といえます。年々チームの数もその質も高くなっていますが、発表の場が足りず、正当な評価を得られないチームが多いのも現状です。

新しい芽を発掘し、発表の機会を提供し、切磋琢磨する姿勢を応援することはわたしたちサロンの本来の役割であり、歴史と芸術を体感できる当サロンでのコンサートは本物の美を感じながら歌えるよい機会となるでしょう。

出演：県内外のアマチュア、学生アカペラグループ

9 | 10 | 土 | ~ 10 | 2 | 日 |

時間 10:00~17:00 水曜定休 入場無料

場所 銀の鈴ギャラリー(銀の鈴社)

主催 アート&ブックス 銀の鈴社

9 | 23 | 金・祝 |

事前申込制

時間 14:00~15:30

場所 銀の鈴サロン(銀の鈴社)

参加費 無料 定員12名(申込先着順)

申込み tel:0467-61-1930(水曜定休)

主催 アート&ブックス銀の鈴社

9 | 24 | 土 |

事前申込制

時間 トーク 16:00~18:00(休憩25分/お茶・菓子あり)

見学会 18:00~19:00

場所 西御門サロネ(旧里見瑛邸)

参加費 1,500円

定員 45名

お問合せ tel:0467-23-7477 fax:0467-23-7437

&申込み inquire@nishimikado-salome.jp

主催 西御門サロネ

11 | 26 | 土 |

事前申込制

時間 14:00~16:30(うち20分休憩)

場所 西御門サロネ(旧里見瑛邸)

参加費 1,000円

定員 50~60名

お問合せ tel:0467-23-7477 fax:0467-23-7437

&申込み inquire@nishimikado-salome.jp

主催 西御門サロネ



銀の鈴ギャラリー&サロン

鎌倉駅東口より徒歩15分

鶴岡八幡宮より徒歩3分

バス停「大学前」下車1分

鎌倉市雪ノ下3-8-33

tel 0467-61-1930

fax 0467-61-1931

http://www.ginsuzu.com



貝あわせ



銀の鈴ギャラリー



西御門サロネ

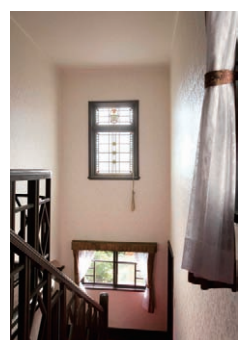
(旧里見瑛邸)

バス停「大学前」より徒歩10分

鎌倉市西御門1-19-3



西御門サロネ



西御門サロネ



# 鎌倉

## 「獅子舞と四方山話」 -古民家で日本の芸能を楽しむ-

活きている家で、生きている獅子を  
いつの間にか誰もが知っている獅子。でも、誰も知らない  
獅子…。  
家を活かすのも人、文化を活かすのも人。  
しばし浸かってみませんか。  
人々の心に「予祝」の願いも込めて、一緒に楽しみましょう。  
出演：獅子舞演者 金子しゅうめい

9 | 25 | 日 | **事前申込制**

時間 13:30 開場 建物見学  
13:45 開演 獅子舞とお話  
場所 ゲストハウス「亀時間」  
参加費 2,500円(茶菓子つき)  
定員 定員40名(事前申込制)  
申込み tel:046-875-9759 fax:0467-22-0726  
email aktakada@kamakuranet.ne.jp  
主催 NPO法人葉山環境文化デザイン集団



**ゲストハウス「亀時間」**  
材木座3-17-21  
鎌倉駅西口より徒歩約20分  
鎌倉駅東口よりバス約10分  
バス停「九品寺」下車1分  
<http://kamejikan.com>



ゲストハウス「亀時間」

## 「ポエムで元気に」展

古都鎌倉の古民家ギャラリーにて、人々を元気にする  
ポエムや全国各地の詩人からの作品を紹介。  
谷川俊太郎さんややなせたかしさんなどによる詩作品  
、詩をイメージして描かれた絵などの公募作品もお楽し  
みいただけます。ご希望の方には、「声の詩集」のCDプ  
レゼントもあります。

10 | 8 | 土 | ~ 10 | 25 | 火 |

時間 10:00~17:00 水曜定休 入場無料  
場所 銀の鈴ギャラリー(銀の鈴社)  
主催 アート&ブックス銀の鈴社



※銀の鈴ギャラリー  
&サロンへの行き方  
は、左ページの地図  
(中段)をご覧ください。

## 古民家サロンお話し会「いまポエムにできること」

光輝く方向性を、自分の手でつかむために――。  
その原動力は、「心」です。ポエムと向き合うとき、心は  
はっきり見えてきます。東日本大震災のあと、ポエムは  
人々に元気を届ける一助になりました。  
ポエムの好きな方、ぜひ一緒にポエムを語り合いま  
せんか。

10 | 16 | 日 | **事前申込制**

時間 14:00~15:30  
場所 銀の鈴サロン(銀の鈴社)  
参加費 無料  
定員 10名(申込先着順)  
申込み tel:0467-61-1930(水曜定休)  
主催 アート&ブックス銀の鈴社

やなせたかし 詩集  
『生きているってふしぎだな』  
(銀の鈴社刊)より



## 鎌倉に咲く 万葉野の花水彩画展

野の花画家・阿見みどり(鎌倉在住)が描く万葉集に  
詠われた野の花の絵を万葉歌とともに展示します。

11 | 3 | 木・祝 | ~ 11 | 23 | 水・祝 |

時間 10:00~17:00 水曜定休(11/23は開場)入場無料  
場所 銀の鈴ギャラリー(銀の鈴社)  
主催 アート&ブックス銀の鈴社

## 古民家サロンお話し会「万葉集と野の花」

万葉学者であった父から多くを学んだ野の花画家・阿  
見みどりが万葉集と野の花についてお話しします。

11 | 5 | 土 | **事前申込制**

時間 14:00~15:30  
場所 銀の鈴サロン(銀の鈴社)  
参加費 無料  
定員 20名(申込先着順)  
申込み tel:0467-61-1930(水曜定休)  
主催 アート&ブックス銀の鈴社

## 古民家サロンで描く野の花スケッチ教室 **事前申込制**

(鎌倉に咲く野の花を一緒に楽しく描きましょう)

9/26(月)、27(火)、10/24(月)、25(火)、  
11/28(月)、29(火)

各日 14:00~16:00(絵具は各自持参)

定員:8名、参加費:3,000円

講師:阿見みどり



## 「花結び」のアートに親しむ会

### 一本の紐を手で結んで創るアート展とワークショップ

一本の紐に想いを託し、時代と文化と共に育まれた飾り  
結びの世界です。国内外で活躍の鎌倉在住の倉田生  
子先生のアート展とワークショップです。

評判の創作和菓子でおくつろぎください。大御堂が谷  
の800坪を有す鎌倉投信邸は、典型的な昭和初期の  
風雅な屋敷です。

講師 倉田生子 日本結び文化学会 会員・理事

お話し「花を結び、人を結び、心を結ぶ」

ワークショップ「根付(こけし)、茶入れ仕服の結び」

創作和菓子・花むすび 御園井裕美子 作

11 | 13 | 日 | **事前申込制**

時間 13:30~15:30(開場13:00)  
場所 鎌倉投信邸  
参加費 3,000円(材料費・茶菓子代込)  
定員 30名  
申込み fax:0467-32-1650(事務局 稲田)  
email inadaxxx@yahoo.co.jp

主催 鎌倉邸園文化クリエイション  
共催 鎌倉投信(株)  
後援 鎌倉市



**鎌倉投信邸**  
鎌倉駅東口から徒歩20分  
バス停「岐れ道」下車徒歩3分



創作和菓子



倉田生子 茶入れ仕服の結び



鎌倉投信邸

# 鎌倉・藤沢

## 旧暦で祝う『月まつり』の会 -月をめぐる祭事と精進料理のお話-

10月9日は、9月の十五夜と並び美しい月が見られるとされる「栗名月」。精進の考えをベースにしたおいしいお料理をいただきながら、宵の口の月の出を待つ「月待ち」の会を開きます。解散後、月待ちの信仰の主尊のお一人・勢至菩薩さまにお参りに行きます。  
(浄光明寺・徒歩約25分/拝観料200円/希望者のみ)  
月暦のお話：プラネタリウムプランナー 河合準子  
料理&お話：マクロビオティック講師 瀧本幸江

## 浄智寺住職の法話『お経のこころ』 &写経によるお守りづくり

通常は非開放の浄智寺本堂で、現在・過去・未来の三世仏を拝顔しながら、住職のお話とお経をいただきます。その後、徒歩3分のたからの庭で、『般若心経』のお好きな一節を墨と筆で書いてみましょう。完成したらお守り袋に入れてお持ち帰りいただけます。  
法話：浄智寺住職 朝比奈恵温  
書指導：現代書家 萌 春留加

## 鎌倉の秋を彩る古典のコラボレーション

今春、山門を落成をした英勝寺の一室で、菅先生の解説を加えながら、琴の第一人者、馬場信子さんと中山さんのオーボエによる古典もふくむ名曲の数々を心ゆくまで楽しもうと言う会です。  
もちろん、お茶菓子も味わいながら――。  
出演：馬場 信子(琴)、中山 正瑠(オーボエ)  
建物解説：菅 孝能

## 鎌倉の別荘地時代を歩く

鎌倉 長谷・坂ノ下・由比ガ浜地区の明治・大正時代・別荘地時代はどうだったのだろうか。別荘族にはどのような人々があったのだろうか。鎌倉の別荘地化はどの程度進んだのだろうか。かつての別荘地時代の残り香を求めて、小さな旅を試してみませんか。  
<コース> 江ノ電長谷駅前集合→三橋旅館跡→山本条太郎別荘跡→その後長谷地区・坂ノ下地区・由比ガ浜地区の別荘地帯を歩く→昼(軽)食(旧別荘建築物予定)後解散。

## 湘南ふじさわ歴史文化めぐり

今年1月に発足した湘南藤沢文化ネットワークが、おとなの遠足を企画しました。藤沢の歴史文化を学びながらまちなみや景観を楽しみましょう。

### ◆おとなの遠足ー藤沢駅北口コース

藤沢駅北口からバスに乗り「鉄道宿」で下車してスタートします。  
旧住友家侯野別邸(周囲を通過)→旧モーガン邸(庭園見学)→旧東海道のなごり→遊行寺→商家→蔵まえギャラリー(昼食とミニ講演会)

### ◆おとなの遠足ー辻堂駅コース

辻堂駅集合→昭和初期の洋館付き住宅→羽鳥の名家旧三鶯八郎右衛門家住宅→耕余塾の跡など→辻堂駅解散

10 | 9 | 日 | 事前申込制

時間 12:00~14:00(その後、浄光明寺拝観)  
場所 北鎌倉 たからの庭  
参加費 4,000円 食事代込(拝観料別200円)  
定員 14名(申込先着順)  
お問合せ kayo@pocket.co.jp  
&申込み tel:080-5488-1053(担当 島津)  
fax:0467-25-7774  
主催 NPO法人 鎌倉ドットアート  
共催 鎌倉古民家バンク



北鎌倉 たからの庭  
<http://takaranoniwa.com/>  
鎌倉五山の一つ、浄智寺谷戸に佇む昭和初期の古家を再生したアトリエハウス。  
北鎌倉駅徒歩10分。



北鎌倉 たからの庭



月まつり イメージ



朝比奈住職

11 | 20 | 日 | 事前申込制

時間 14:00~16:00  
場所 浄智寺・北鎌倉 たからの庭  
参加費 3,000円(材料費込)  
定員 16名(申込先着順)  
お問合せ kayo@pocket.co.jp  
&申込み tel 080-5488-1053(担当 島津)  
fax 0467-25-7774  
主催 NPO法人 鎌倉ドットアート  
共催 鎌倉古民家バンク

11 | 11 | 金 | 事前申込制

時間 14:00開演  
場所 英勝寺  
入場料 3,000円(前売りのみ)  
お問合せ 0467-23-3954(木村)  
主催 鎌倉文化の会



中山正瑠



馬場信子



菅孝能

11 | 19 | 土 | 事前申込制

時間 10:00~13:00  
(集合場所：江ノ電長谷駅10:00)  
場所 長谷・坂ノ下・由比ガ浜地区周辺  
参加費 2,500円(軽食含む)  
定員 25名  
申込み& お問合せ tel&fax: 0466-34-7100(島本)  
mail: cef36690@jcom.home.ne.jp  
主催 鎌倉の別荘地時代研究会  
講師 島本千也氏(地域研究者)



# 藤沢

## 藤沢今昔・まちなかアートめぐり2011 藤沢宿まるごとミュージアムツアー

旧東海道、藤沢宿周辺の旧家の蔵や庭、古刹などの歴史と共に、それらを活かした国内外の艺术作品と、展示中のアーティストによるトークも設定した、新旧の文化に触れる散策ツアーです。まちなかアートめぐりは「旧稲元屋呉服店蔵」「旧鎌田商店蔵」「蔵まえギャラリー」他で同時開催。御自由に散策できます。

10 | 9 | 日 | ・ 10 | 月 | 祝 | **事前申込制**

**小雨決行**  
時間 14:00～16:00  
(約2時間、散策に適した服装でご参加ください)  
集合場所 蔵まえギャラリー  
参加費 300円(資料代) アートめぐり各展示は無料  
定員 各20名  
申込み fsmuse0911@yahoo.co.jp、090-1212-4415(伊東)  
主催 藤沢文化創造の丘をすすめる会



蔵まえギャラリー  
藤沢市藤沢630-1  
JR 藤沢駅北口より徒歩6分



旧稲元屋呉服店蔵展示

藤沢町中アートめぐり Blog  
<http://fujisawart.exblog.jp/>

## 旧モーガン邸で楽しむ藍染体験会

蔵まえギャラリーから講師を招いての藍染体験会も今年で3回目になりました。毎年楽しみにしてくださる方のために、素材も各種用意いたします。基本はガーゼ生地のスカーフにおもしろい模様のつけて藍で染めます。旧モーガン邸庭園で、ゆったりとした時間をお楽しみください。

11 | 8 | 火 | 予備日 20 | 日 | **事前申込制**

**雨天顺延**  
時間 10:30～14:30  
場所 旧モーガン邸庭園  
参加費 1,000円(素材は用意いたします)  
定員 30名(10時半の部15人、13時の部15人)  
お問合せ zub11202@nifty.com  
fax: 0466-88-4388(事務局)  
主催 NPO法人旧モーガン邸を守る会



旧モーガン邸  
藤沢市大銀 1122  
JR 藤沢駅北口バスターミナル2番  
「緑ヶ丘」下車 徒歩3分



旧モーガン邸門



藍染体験会

## 旧モーガン邸のための講演会とチャター演奏会

建築家 J.H. モーガンは関東大震災の後、横浜の震災復興に尽力し、多くの建物を手がけました。その功績について関東学院大学の水沼淑子教授を講師に迎えてお話をうかがいます。後半は日本チャター協会会長の内藤敏子さんが旧モーガン邸のために演奏していただきます。内藤さんはスイスに留学してチャターを学び、演奏家として、指導者として活躍されています。アンTON・カラスの『第三の男』で有名になったチャター、そのやさしい音色をお楽しみください。

11 | 23 | 水・祝 | **事前申込制**

**雨天開催**  
時間 13:30～16:00  
場所 遊行寺信徒会館  
入場料 2,000円  
定員 150名  
お問合せ zub11202@nifty.com  
fax: 0466-25-2076(事務局)  
主催 NPO法人旧モーガン邸を守る会



遊行寺信徒会館  
藤沢市西富 1-8-1  
藤沢駅北口より徒歩 15 分



信徒会館



楽器(チャター)

## 旧三鶯八郎右衛門家住宅を調査された小沢朝江先生のお話・見学&抹茶

三鶯家は、代々八郎右衛門を襲名、江戸時代には羽鳥村の名主。明治5年に小笠原東陽を招き私塾を開いたことでも知られ、故吉田茂首相も塾生のひとり。建物の主屋は明治11年以前に建てられたもので、選りすぐりの材と造作のすばらしさは見ごたえがあります。また、伝統的な和風の意匠に部分的に洋風の意匠が加味されたり、商家風である外観も見所です。この度は、この建物を実測調査された東海大学工学部建築科の小沢朝江教授にじっくり建物についてお話を伺い、見学します。見学後、ご希望の方には、美味しい上生菓子と抹茶を一服差し上げます。

11 | 12 | 土 | **事前申込制** **雨天開催**

時間 13:30～15:30  
(13:00～13:25三鶯家住宅玄関にて受付、時間厳守)  
場所 旧三鶯八郎右衛門家住宅  
参加費 500円(資料代等)、抹茶ご希望は別途700円  
定員 50名  
お問合せ kanagw\_juku@yahoo.co.jp  
申込み 住所、氏名、年齢、連絡先、および抹茶ご希望の有無ご明記の上、  
fax: 045-336-1636又は往復葉書で下記宛、  
240-0003横浜市保土ヶ谷区天王町1-22-13-401  
神奈川まちづかい塾事務局宛  
主催 神奈川まちづかい塾  
共催 藤沢市教育委員会



旧三鶯八郎右衛門家住宅



旧三鶯家外観

## グリーンハウス物語・第11話

「グリーンハウス」は、旧藤澤カントリー倶楽部のクラブハウスとして昭和7(1932)年ゴルフ場開設と共に建設された。高名な建築家アントン・レーモンドの設計による南欧風の80年を経た歴史的建造物です。日本プロ、日本オープンが開催され、関東一の眺望を誇ったコースは皇族、政財界はじめ各国大使など著名人が交流する華麗な舞台となりました。今回は世界2000コース以上を視察プレーされているゴルフコメンテーターのマサ・ニシジマ氏をお招きし「失われた世界の名コース Missing Links in the world」について、この話に相応しい日本最古のクラブハウス「グリーンハウス」の旧ラウンジでお話を伺います。

11 | 19 | 土 | **事前申込制**

時間 14:30「コンサート」歌と演奏 出演:アンサンブル・アモーレ  
15:30「昭和7年 開所式ビデオ」鑑賞 他  
16:10「講演会」講師 マサ・ニシジマ氏  
「失われた世界の名コース Missing Links in the world」  
17:30 懇親会「有志、会費制(実費)」  
場所 県立体育センター内「グリーンハウス」  
参加費 無料(ご希望の方に資料を頒布します)  
定員 120名  
お申込み 10月28日まで faxまたはメールにて  
fax: 0466-82-0517, hidemiyata@nifty.com(宮田)  
主催 善行雑学大学



グリーンハウス  
県立体育センター内  
藤沢市善行7-1-2  
小田急江ノ島線「善行」駅下車



グリーンハウス正面



マサ・ニシジマ氏

# 茅ヶ崎・平塚

## 貞奴とその時代の自転車展 — 明治・大正・昭和 —

明治35年に欧米での興行から帰国したのち、茅ヶ崎に住んでいた川上貞奴は舶来物の自転車に乗っていました。当時の自転車は高級品で、ましてや女性が乗っていたことは珍しく、さぞかしモダンであったでしょう。素材やデザインなど興味深い物ばかり、約10台の貴重な車両と写真・ポスター・パネル展示をいたします。是非、この機会にご覧下さい。

## 私の音二郎・貞奴 神田紅 講演会

講師である神田紅さんは、長年にわたり川上音二郎と貞奴の研究をされながら「マダム貞奴」という演目が持ちネタとして有名です。茅ヶ崎館は音二郎・貞奴が明治36年に「オセロ」の本読み稽古をしていた場所であるため、神田紅さんの視点から二人のエピソードなどを講演していただきます。講演後、軽食とドリンクをお楽しみ下さい。

## 登録有形文化財茅ヶ崎館で活弁映画上映会 小津安二郎監督作品『出来ごころ』

小津安二郎監督の名作が数多く執筆された茅ヶ崎館で、映画『出来ごころ』を活動弁士の佐々木亜希子がおとどけします。昭和8年公開の本作は、茅ヶ崎市在住であった池田忠雄氏が脚色されたゆかりの作品です。懐かしい人情喜劇をお楽しみ下さい。上映終了後、館内見学がございます。

## 音二郎・貞奴を語る

**トークライブ** 長谷川法世、ピーターパンツアー、小川稔、他。明治32年、日本を飛び出して波乱万丈の巡業へ。アメリカからヨーロッパへ渡り明治33年(1900年)のバリ万国博覧会で川上座は公演を成功させます。同35年から川上音二郎と貞奴は茅ヶ崎の住民となりました。帰国してからは、茅ヶ崎を住まいとただだけでなく、劇場や演劇学校を作り、日本での演劇活動の拠点にしようと考えたのです。奇跡の夫婦と呼ぶべき二人を、長年研究されているゲスト講演者が熱く語り合います。数々のエピソードには驚かされることでしょう。

## 9 | 23 | 金・祝 | ~ 10 | 2 | 日 |

時間 11:00~17:00  
場所 茅ヶ崎館 特設会場  
入場料 無料  
お問合せ 茅ヶ崎館内 茅ヶ崎の文化景観を育む会 事務局  
http://www.chi-bunkei.net/otosada/  
mail: info@chi-bunkei.net, tel: 0467-98-1630  
主催 川上音二郎没後100年・川上貞奴生誕140年記念事業実行委員会  
協賛 (財)日本自転車普及協会 自転車文化センター



### 茅ヶ崎館

茅ヶ崎市中海岸3-8-5  
JR東海道線茅ヶ崎駅(南口)下車  
徒歩20分 / タクシー3分  
コミュニティバス「えぼし号」  
サザン通中央7 下車徒歩3分



明治時代の自転車



アンティークのポスター



茅ヶ崎館 玄関



神田紅(講師)

## 11 | 3 | 木・祝 | 事前申込制

時間 17:30 開場 18:00 開演  
場所 茅ヶ崎館 大広間  
入場料 3,000円(軽食、ワンドリンク付き)  
定員 60名(未就学児の入場・同伴はご遠慮下さい)  
お問合せ 茅ヶ崎館内 茅ヶ崎の文化景観を育む会 事務局  
&申込み http://www.chi-bunkei.net/otosada/  
mail: info@chi-bunkei.net, fax: 0467-98-1630  
主催 茅ヶ崎館、財団法人茅ヶ崎市文化振興財団  
川上音二郎没後100年・川上貞奴生誕140年記念事業実行委員会

## 12 | 11 | 日 | 事前申込制

時間 13:30 開場 14:00 開演  
場所 茅ヶ崎館 大広間  
入場料 1,500円(ワンドリンク付き)  
定員 60名  
お問合せ 茅ヶ崎館内 茅ヶ崎の文化景観を育む会 事務局  
&申込み http://www.chi-bunkei.net/otosada/  
mail: info@chi-bunkei.net, fax: 0467-98-1630  
主催 茅ヶ崎の文化景観を育む会



伏見信子と坂本武



佐々木亜希子(活弁士)

## 11 | 12 | 土 |

時間 13:00 開場 13:30 開演  
場所 茅ヶ崎市民文化会館 小ホール  
入場料 無料  
定員 350名  
お問合せ 川上音二郎・川上貞奴を顕彰する会事務局  
茅ヶ崎市文化生涯学習部文化生涯学習課  
http://www.chi-bunkei.net/otosada/  
mail: info@chi-bunkei.net, tel: 0467-82-1111  
主催 川上音二郎没後100年・川上貞奴生誕140年記念事業実行委員会  
協賛 茅ヶ崎市



### 茅ヶ崎市民文化会館

茅ヶ崎市茅ヶ崎1-11-1  
JR東海道線茅ヶ崎駅(北口)  
下車、徒歩8分



川上音二郎と貞奴



## 平塚の別荘地時代を歩く

平塚の海岸地区の明治・大正時代のこと、特に別荘地時代のことはあまり知られていない。鉄道の開設、海水浴の発生などに伴い、平塚の別荘地化はどの程度進んだのだろうか。別荘族にはどのような人々がいたのだろうか。松風町・扇の松通り周辺をあるきながら、かつての別荘地時代の残り香を求めて、小さな旅を試みませんか。

<コース> 平塚駅南口(JA平塚前)集合→小平浪平別荘跡→弦齋公園→扇の松通り→松林の保存樹林→扇の松→昼(軽)食(旧別荘建築物予定)→食後解散

## 10 | 22 | 土 | 事前申込制 雨天開催

時間 10:00~13:00  
場所 松風町・扇の松通り周辺(農協ビル前集合)  
参加費 2,500円(軽食を含む)  
定員 25名  
ご予約&お問合せ tel: 0466-34-7100(島本) cef36690@jcom.home.ne.jp  
主催 平塚の別荘地時代研究会



### 農協ビル

平塚市八重咲町3-8  
JR平塚駅南口徒歩2分



松林の保存樹林



# 平塚・大磯・二宮

## マリンバ名曲コンサート

～音楽で訪ねる文化遺産の旅～  
熊野詣写真展

～自然への畏れと神々の世界～

昭和25年築の崇善公民館(旧平塚市議事堂)でのコンサートです。全国の歴史的建造物などを舞台に活躍している奥平哲也氏の演奏で、日本の文化遺産に関わる、荒城の月・春の海・長持唄などの作品をマリンバの深みのある音色でお届けいたします。また、世界遺産に登録されている「熊野」の写真展を開催します。東日本大震災で犠牲となった御霊の鎮魂と被災地の復興を願った写真展です。



奥平哲也  
(マリンバ)



川上史子  
(ピアノ)



宮川重信  
(写真)

10 | 16 | 日 |

事前申込制

雨天開催

時間 コンサート……………14:00開演  
写真展……………13:00～19:00  
鎮魂の灯……………17:00～19:00  
場所 崇善公民館  
出演等 奥平哲也(マリンバ)  
川上史子(ピアノ)  
宮川重信(写真)  
入場料 2,500円(コンサートのみ、他無料)  
定員 80名(コンサート定員)  
お問合せ tel&fax:0463-32-1922(吉川)  
主催 平塚宿まちなみ景観協議会  
協力 東海大学建築学科杉本研究室



崇善(そうぜん)公民館  
平塚市見附町30-2  
JR平塚駅西口から徒歩7分



マリンバ  
コンサート



崇善公民館

## 二宮の魅力発見!未来に伝えたい写真展 「湘南の残したい資産、生活文化や季節を感じる風景」

二宮町内を地域探検して魅力と感じた故郷の懐かしさ・祭り・町の生業・建物・風俗など二宮の風景写真や風景画を通して、二宮の魅力として未来に伝えたい「生活文化や季節を感じる風景」を考えていただく展示会を開催します。また、walkwalk(ワクワク)青少年探検隊が作成した風景写真やイラスト、マップ等も展示します。

会場は、大磯町の万台こゆるぎの森の中で旧カソリック・マリア修道会の建物などを活用しているキャンパスです。散策も楽しめます。なお、学園祭も期間内に開催予定です。

10 | 29 | 土 | ~ 11 | 13 | 日 |

雨天開催

時間 9:00～17:00  
会場 星槎大磯キャンパス  
(大磯町万台こゆるぎの森)  
入場料 無料  
お問合せ tel:090-3142-9358(神保)  
shiohaze@mj.scn-net.ne.jp  
主催 まちづくり工房「しお風」



星槎大磯キャンパス  
大磯町万台こゆるぎの森  
大磯町国府本郷1805-2  
JR大磯駅から  
二宮駅北口行きバス6分  
「城の下」停留所下車徒歩12分



昆布漁

## walk walk(ワクワク)地域探検ツアー 「湘南の残したい資産、生活文化や季節を感じる風景」

紅葉の美しい吾妻山やその周辺・海岸地域の自然や邸宅などを巡り、地元の人たちとふれあいながら、二宮の生活文化や季節の魅力を発見する「体験型」ツアーです。

<コース>二宮駅北口→湘南軽便鉄道本社跡→果樹公園(神奈川県天然記念物「梨・桃の原木群」)→ラディアン→N邸石庭→知足寺→旧吉田五十八邸→旧道→渡辺落花生工場→吾妻山中里口→吾妻山公園の森(かながわ美林50選)→展望台(360度パノラマと菜の花で有名)(昼食)→吾妻神社→ヤマニ醤油醸造所→五つ浦漁場→旧山川秀峰・方夫邸→カトリック二宮教会→駄菓子屋(萬寿屋)→駅南口解散

12 | 3 | 土 |

事前申込制

雨天開催

時間 9:15～15:30  
(JR二宮駅北口ロータリー集合)  
参加費 2,500円  
(弁当、マップ・ガイドブック費用など含む)  
※昼食は二宮ブランド認定「瀬の海さばの棒寿司」  
あるいは「旬の味覚を味わう彩弁当」選択  
定員 20名  
ご予約& お問合せ tel:090-3142-9358(神保)  
shiohaze@mj.scn-net.ne.jp  
主催 まちづくり工房「しお風」



浜降り



旧山川邸



旧山川邸現所有者  
からの説明

# 小田原

## 清閑亭 観月会コンサート (特選菓子ビュッフェ付き)

清閑亭で観月コンサートを楽しみ、小田原の特選菓子ビュッフェも味わう。2度美味しいお月見会です(館内ガイドあり)。

## 政財界人の邸園巡りと 「東海道中箱根越え三大土産」グルメツアー

近代日本を築いた政財界人の邸園巡りと箱根越えの三大土産の老舗を巡る、お得なツアーです。

<コース>小田原駅(集合)→清閑亭→旧田中光頭別邸(土佐勤王党)→地魚グルメ(昼食)→江戸箱根八里越えの三大土産店(丸葉ういろう、梅干、塩から)→小田原駅(解散・かまぼこも紹介します)

## 清閑亭 小田原工芸作家 「ふだんつかいのもの」展

ふだんつかいの器や家具を目で楽しむだけでなく、カフェスペースで実際に使って味わっていただきます。期間中オーガニックのスイーツバーも併催(2日、8日、9日のみ)。

## 清閑亭 十三夜観月会コンサート (特選菓子ビュッフェ付き)

清閑亭で十三夜観月コンサートを楽しみ、小田原の特選菓子ビュッフェも味わう。2度美味しいお月見会です(館内ガイドあり)。

## 政財界人の邸園巡りと 「小田原花街」グルメツアー

近代日本を築いた政財界人の邸園巡りと小田原三業地の老舗料亭を巡る、タイムスリップツアーです。

<コース>小田原駅(集合)→小田原宿なりわい交流館→料亭大松(内部)→料亭清風楼(内部)→花街グルメ(昼食)→旧田中光頭別邸(土佐勤王党)→清閑亭(利きかま会)→小田原城入口(解散)

## 清閑亭 北原白秋記念日の 邸園めぐり&コンサート

小田原で多くの童謡を作詩した北原白秋の白秋忌に、白秋ゆかりの邸園めぐりと白秋童謡コンサートを楽しむお得なツアー&コンサートです。

【午前の部】

<コース>小田原駅(集合)→からたちの花の小径(♪からたちの花)→みみづくの家跡(♪ゆりかごのうた他)→聖十字教会(♪あめふり)→清閑亭(季節のランチ&コンサート・解散)

【午後の部】

<コース>清閑亭(集合・季節のランチ&コンサート)→聖十字教会→みみづくの家跡→からたちの花の小径→小田原駅(解散)

9 | 12 | 月 |

事前申込制

雨天開催

時間 18:00~20:00 (17:30受付開始)  
参加費 2,000円 (特選菓子ビュッフェ付き)  
定員 40名  
ご予約& 清閑亭 tel&fax:0465-22-2834  
お問合せ (10~17時・火休:担当 柴田ほか)  
主催 NPO法人小田原まちづくり応援団

10 | 1 | 土 |

事前申込制

雨天開催

荒天中止

時間 10:00~15:30  
(10:00 JR東日本小田原駅改札前集合)  
参加費 3,000円 (地魚グルメ昼食&老舗グルメ付き)  
定員 40名  
ご予約& 清閑亭 tel&fax:0465-22-2834  
お問合せ (10~17時・火休:担当 柴田ほか)  
主催 NPO法人小田原まちづくり応援団

10 | 1 | 土 | ~ 9 | 日 |

時間 11:00~16:00  
参加費 入館無料 (30分毎に館内ガイドあり)  
※喫茶有料  
主催 NPO法人小田原まちづくり応援団

10 | 9 | 日 |

事前申込制

雨天開催

時間 18:00~20:00 (17:30受付開始)  
参加費 2,000円 (特選菓子ビュッフェ付き)  
定員 40名  
ご予約& 清閑亭 tel&fax:0465-22-2834  
お問合せ (10~17時・火休:担当 柴田ほか)  
主催 NPO法人小田原まちづくり応援団

10 | 22 | 土 |

事前申込制

雨天開催

荒天中止

時間 10:00~15:30  
(10:00 JR東日本小田原駅改札前集合)  
参加費 3,000円 (花街グルメ昼食&老舗グルメ付き)  
定員 40名  
ご予約& 清閑亭 tel&fax:0465-22-2834  
お問合せ (10~17時・火休:担当 柴田ほか)  
主催 NPO法人小田原まちづくり応援団

11 | 2 | 水 |

事前申込制

雨天開催

【午前の部】

時間 10:00~13:30  
(10:00 小田原駅新幹線改札前集合)

【午後の部】

時間 12:00~15:30  
(12:00 清閑亭集合 ※午前と場所が異なります)  
参加費 各部共2,500円 (昼食付き)  
定員 各部共25名  
ご予約& 清閑亭 tel&fax:0465-22-2834  
お問合せ (10~17時・火休:担当 柴田ほか)  
主催 NPO法人小田原まちづくり応援団



清閑亭

清閑亭(小田原邸園交流館)  
小田原市南町1-5-73 / 小田原駅から徒歩15分  
11時~16時開館(火曜休館) / 入館・館内ガイド無料  
tel&fax 0465-22-2834  
海の見えるカフェスペースや蔵で喫茶も楽しめます(有料)。

清閑亭は旧福岡藩主・黒田侯爵家の小田原別邸で、数奇屋風建築の主屋は国・登録有形文化財。平成22年から神奈川県・神奈川県らしい観光交流企画開発事業の一環で、小田原邸園交流館としてNPO法人小田原まちづくり応援団が運営しています。



松永安左衛門旧邸・老樗荘  
小田原市板橋941-1  
箱根板橋駅から徒歩10分  
大倉喜八郎旧別邸  
小田原市板橋913  
箱根板橋駅から徒歩10分  
山縣有朋旧別邸・古稀庵庭園  
小田原市板橋827



松永安左衛門旧邸・老樗荘



大倉喜八郎旧別邸



田中光頭旧別邸



料亭大松



北原白秋



白秋童謡コンサート



# 小田原

## 清閑亭 講演会「坂の上の雲」 ゆかりの海軍3提督と小田原 ～瓜生外吉・秋山真之・関重忠～

清閑亭で防衛大学校教授の田中宏巳さんの講演を聴き、講師を囲んで特選菓子ビュッフェを味わいます(館内ガイドあり)。

11 | 11 | 金 | **事前申込制** **雨天開催**  
時間 14:00～16:00 (13:30受付開始)  
参加費 1,500円 (特選菓子ビュッフェ付き)  
定員 40名  
ご予約&お問合せ 清閑亭 tel&fax:0465-22-2834 (10～17時・火休:担当 柴田ほか)  
主催 NPO法人小田原まちづくり応援団



瓜生外吉



秋山真之



関重忠

## 政財界人の邸園巡りと 邸主が愛したグルメツアー①

近代日本を築いた政財界人の邸園と小田原老舗グルメを巡る、お得なツアーです。

<コース>箱根板橋駅(集合)→小田原城主勧請秋葉山→電力王の松永安左門旧邸・老櫓荘(内部)→大倉財閥の大倉喜八郎旧別邸(昼食・小田原グルメ)→首相の山縣有朋旧別邸・古稀庵→清閑亭(菓子グルメ)→小田原城入口(解散)

11 | 12 | 土 | **事前申込制** **雨天開催**  
**荒天中止**  
時間 10:00～15:30 (10:00 箱根板橋駅前集合)  
参加費 3,000円 (小田原グルメ昼食&菓子グルメ付き)  
定員 40名  
ご予約&お問合せ 清閑亭 tel&fax:0465-22-2834 (10～17時・火休:担当 柴田ほか)  
主催 NPO法人小田原まちづくり応援団



大倉喜八郎旧別邸

## 清閑亭 アーティスト・イン・レジデンス 「世界と小田原の出会い」展

世界各地から集まったアーティストが、小田原の空気を吸いながら制作した作品の特別展。

11 | 18 | 金 | ～12 | 4 | 日 |  
時間 11:00～16:00  
参加費 入館無料 (30分毎に館内ガイドあり) ※喫茶有料  
主催 NPO法人小田原まちづくり応援団



清閑亭の南庭

## 政財界人の邸園巡りと 邸主が愛したグルメツアー②

近代日本を築いた政財界人の邸園と小田原老舗グルメを巡る、お得なツアーです。

<コース>箱根板橋駅(集合)→小田原城主勧請秋葉山→電力王の松永安左門旧邸・老櫓荘(内部)→大倉財閥の大倉喜八郎旧別邸(昼食・小田原グルメ)→首相の山縣有朋旧別邸・古稀庵→清閑亭(菓子グルメ)→小田原城入口(解散)

11 | 19 | 土 | **事前申込制** **雨天開催**  
**荒天中止**  
時間 10:00～15:30 (10:00 箱根板橋駅前集合)  
参加費 3,000円 (小田原グルメ昼食&菓子グルメ付き)  
定員 40名  
ご予約&お問合せ 清閑亭 tel&fax:0465-22-2834 (10～17時・火休:担当 柴田ほか)  
主催 NPO法人小田原まちづくり応援団



松永安左門旧邸・老櫓荘

## 清閑亭 観楓会 紅葉の邸園めぐり① (特選菓子ビュッフェ付き)

隠れた紅葉スポットの三庭園をめぐり小田原の特選菓子も味わう、2度美味しい観楓会です。

【午前の部】<コース>箱根板橋駅(集合)→電力王の松永安左門旧邸・老櫓荘→首相の山縣有朋旧別邸・古稀庵→清閑亭(解散)

【午後の部】<コース>箱根板橋駅(集合)→老櫓荘→古稀庵→清閑亭(解散)

11 | 27 | 日 | **事前申込制** **雨天開催**  
**荒天中止**  
【午前の部】  
時間 10:00～12:30 (10:00 箱根板橋駅集合)  
【午後の部】  
時間 13:30～16:00 (13:30 箱根板橋駅集合)  
参加費 各部共2,000円 (特選菓子ビュッフェ付き)  
定員 各部共20名  
ご予約&お問合せ 清閑亭 tel&fax:0465-22-2834 (10～17時・火休:担当 柴田ほか)  
主催 NPO法人小田原まちづくり応援団



紅葉の老櫓荘

## 清閑亭 観楓会 紅葉の邸園めぐり② (特選菓子ビュッフェ付き)

※内容は上記「紅葉の邸園めぐり①」と同様

【午前の部】<コース>箱根板橋駅(集合)→電力王の松永安左門旧邸・老櫓荘→首相の山縣有朋旧別邸・古稀庵→清閑亭(解散)

【午後の部】<コース>箱根板橋駅(集合)→老櫓荘→古稀庵→清閑亭(解散)

12 | 4 | 日 | **事前申込制** **雨天開催**  
**荒天中止**  
【午前の部】  
時間 10:00～12:30 (10:00 箱根板橋駅集合)  
【午後の部】  
時間 13:30～16:00 (13:30 箱根板橋駅集合)  
参加費 各部共2,000円 (特選菓子ビュッフェ付き)  
定員 各部共20名  
ご予約&お問合せ 清閑亭 tel&fax:0465-22-2834 (10～17時・火休:担当 柴田ほか)  
主催 NPO法人小田原まちづくり応援団



山縣有朋旧別邸・古稀庵門前

各種イベントの詳細は、  
NPO法人小田原まちづくり応援団のホームページ  
をご覧ください。  
<http://www.machien.net/>

9月2日 | 金 | — 12月11日 | 日 |

# Shonan Teien Festival

# 湘南邸園文化祭 2011

湘南の緑豊かで閑静なお屋敷とアートが融合した新しい空間が出現。

さまざまなアートを楽しみながら、秋の一日、湘南の街を散策し、新しい魅力を発見しませんか。

## 湘南邸園文化祭の開催をご支援くださるスポンサーを募集します!

湘南地域には、邸園等が集積する地区が多数存在しています。湘南邸園文化祭においては、多数の邸園等を会場とした催しや、それらを巡るまち歩きツアーを開催しておりますが、これらの他にもまだまだ多くの魅力的な邸園等が存在しており、滅失の危機に瀕しているものもございます。

湘南邸園文化祭連絡協議会は、湘南邸園文化祭を継続的に開催し、邸園等を保全活用して、新たな湘南文化を創造し発信して行くため、私たちの想いに賛同し、湘南邸園文化祭の開催を資金面で支援して下さるスポンサーを募集しております。

なお、湘南邸園文化祭連絡協議会は、(社)企業メセナ協議会助成認定(※)を受けております。

スポンサー募集に関するお問合せ | 湘南邸園文化祭連絡協議会 事務局 邸園文化調査団 tel 045-341-0087

### 「企業メセナ協議会助成認定」とは?

(社)企業メセナ協議会は、文化芸術的な活動を評価して、その活動を行う団体を審査し、「助成認定」します。助成認定を受けた団体の要請により、特定公益増進法人である同協議会を通し、企業や個人が団体に寄付すると、企業や個人は税控除(「損金算入」もしくは「所得控除」)を受け出すことができます。

なお、支援者から企業メセナ協議会を通じて送られる寄付金は、1件あたり、企業の場合は5万円以上、個人の場合は1万円以上となります。



## 邸園の見学に当たって

◎邸園は閑静な住宅地の中にあり、十分な駐車場もございません。周囲にご迷惑とならないよう、極力公共交通機関を利用してください。◎今回特別公開される邸園や歴史的建造物の場合は、所有者の許可なしの写真撮影はご遠慮ください。◎邸園内を移動される際、リュックを背負ったままであったり、大きなバッグを持ったままであったりすると、調度品等を傷つける危険がありますので、前に抱えるなど、十分にご注意ください。



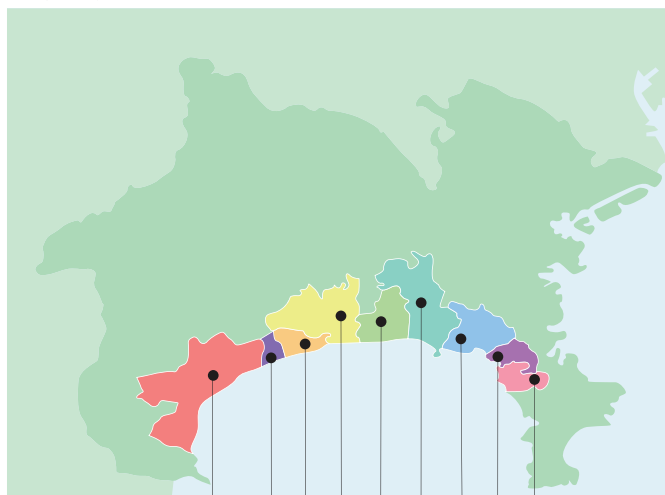
9月2日 | 金 | — 12月11日 | 日 |  
Shonan Teien Festival

# 湘南邸園文化祭

# 2011

湘南の緑豊かで閑静なお屋敷とアートが融合した  
新しい空間が出現。さまざまなアートを楽しみながら、  
秋の一日、湘南の街を散策し、新しい魅力を発見しませんか。

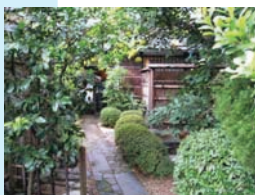
## 開催地域



小田原市 大磯町 茅ヶ崎市 鎌倉市 葉山町  
二宮町 平塚市 藤沢市 逗子市

相模湾沿岸地域一帯は、明治期から別荘・保養地を形成して、首都圏で活躍する政財界人・文化人らが滞在・交流する地域として発展し、さまざまな文化を発信・蓄積してきました。それは、緑豊かで閑静な住宅地の街並みや歴史的建造物の佇まい、美術、文学、音楽、スポーツなどの湘南文化として今も息づいております。

私たちは、この地域の歴史・文化を育み、人々の心に残る景観をかたちづくってきた邸宅・庭園や歴史的建造物（邸園等）を、官民協働により、新たな文化発信や地域住民と来訪者による多彩な交流の場として保全活用し、地域の活性化につなぐ「邸園文化圏再生構想」の事業として、「湘南邸園文化祭」を開催します。



◎主催 | NPO 法人葉山環境文化デザイン集団/コンサート・パル・はやま/エコツーリズム葉山/財団法人宮城道雄記念館/山口蓬春記念館/関東学院大学水沼研究室/  
NPO 法人逗子の文化をつなぎ広め深める会/鎌倉邸園文化クリエイション/西御門サロネ/株式会社銀の鈴社/ NPO 法人鎌倉ドットアート/鎌倉文化の会/  
鎌倉の別荘地時代研究会/ NPO 法人旧モーガン邸を守る会/善行雑学大学/藤沢文化創造の丘をすすめる会/神奈川まちづくり塾/湘南藤沢文化ネットワーク/  
茅ヶ崎の文化景観を育む会/川上音二郎没後 100 年・川上貞奴生誕 140 年記念事業実行委員会/平塚宿まちなみ景観協議会/平塚の別荘地時代研究会/  
まちづくり工房「しお風」/ NPO 法人小田原まちづくり応援団

◎共催 | 湘南邸園文化祭連絡協議会 ◎この事業は、神奈川県（担当：都市整備課）との協働により開催しています

◎問合せ先 | 各プログラムの詳細や申込み → 各主催団体にお問い合わせください

湘南邸園文化祭の概要について → 湘南邸園文化祭連絡協議会事務局（邸園文化調査団）tel. 045-341-0087 [http:// teien-festival.seesaa.net/](http://teien-festival.seesaa.net/)

**葉山** 旧山口蓬春邸 特別公開

9 | 17 | 土 | ~ 25 | 日 | 10:00 ~ 16:00  
 会場 - 山口蓬春記念館  
 主催 - 山口蓬春記念館  
 tel: 046-875-6094 <http://www.hoshun.jp>

**葉山** 古民家暮らしを楽しむお話し会 + 一汁三菜

9 | 23 | 祝 | ・10 | 9 | 日 | ・11 | 3 | 祝 | 12:00 ~ 14:00  
 会場 - 古家 1681 (koya iroai)  
 主催 - 葉山環境文化デザイン集団  
 tel: 046-875-9759 mail: aktakada@kamakuranet.ne.jp

**葉山** 葉山のまちなか文化と別荘族が愛したスイーツ

11 | 3 | 祝 | 13:00 ~ 17:00  
 会場 - プライベートフォトギャラリー町屋倶楽部  
 主催 - 関東学院大学水沼研究室  
 tel: 080-3123-6591 (武井)

**葉山** 旧東伏見宮別邸サロンコンサートフルートで奏でるバロック音楽

11 | 6 | 日 | 15:00 開演 (14:00 開場)  
 会場 - 旧東伏見宮別邸 (イエズス女学院修道院葉山内)  
 主催 - コンサート・パル・はやま  
 tel: 090-2312-2257 mail: yabe-fumiko@jcom.home.jp

**葉山** 葉山の樹と水を探ね、古民家でくつろぐ里山ツアー

11 | 26 | 土 | 9:40 ~ 15:00  
 会場 - 池田邸ほか  
 主催 - エコツアーズ葉山  
 tel: 090-2312-2257 mail: yabe-fumiko@jcom.home.jp

**葉山** 「雨の念佛荘」サロンコンサート〜宮城道雄名曲のしらべ〜

11 | 26 | 土 | 13:30 開演 (13:00 開場)  
 会場 - 旧宮城道雄別荘 (「雨の念佛荘」)  
 主催 - 財団法人 宮城道雄記念館  
 tel: 03-3269-0208

**葉山** 山口蓬春記念館 呈茶会

12 | 3 | 土 | ~ 4 | 日 | 12:00 ~ 15:30  
 会場 - 山口蓬春記念館  
 主催 - 山口蓬春記念館  
 tel: 046-875-6094 <http://www.hoshun.jp>

**逗子** 逗子の別荘屋敷を散策し、「和」のしつらえを職人に学ぶ

10 | 16 | 日 | 13:00 ~ 17:00  
 会場 - 旧脇村邸、旧徳川家達別邸ほか  
 主催 - 逗子の文化をつなぎ広め深める会  
 tel: 046-872-0297 mail: zushi@forward-good.com

**逗子** 文化財住宅で聴く「平家物語」

11 | 5 | 土 | 13:30 ~ 16:30  
 会場 - 長島孝一郎  
 主催 - 逗子の文化をつなぎ広め深める会  
 tel: 046-872-0297 mail: zushi@forward-good.com

**鎌倉** [キックオフイベント] 防災と復興をめざす集い

9 | 2 | 金 | [昼の部] 14:00 ~ 16:30, [夜の部] 18:00 ~ 20:30  
 会場 - かいひん荘鎌倉  
 主催 - 鎌倉邸園文化クリエイション  
 tel: 0467-32-1650 (稲田) mail: inadaxxx@yahoo.co.jp

**鎌倉** 原花舟の書と貝あわせヨーロッパを魅了した日本文化

9 | 10 | 土 | ~ 10 | 2 | 日 | 10:00 ~ 17:00 (水曜定休)  
 会場 - 銀の鈴ギャラリー (銀の鈴社)  
 主催 - アート&ブックス 銀の鈴社  
 tel: 0467-61-1930 <http://www.ginsuzu.com>

**鎌倉** ドイツで披露した貝あわせ遊びの再演とお話し

9 | 23 | 祝 | 14:00 ~ 15:30  
 会場 - 銀の鈴サロン (銀の鈴社)  
 主催 - アート&ブックス 銀の鈴社  
 tel: 0467-61-1930 <http://www.ginsuzu.com>

**鎌倉** 古民家サロンで描く野の花スケッチ教室

9 | 26・27 | 月・火 | , 10 | 24・25 | 月・火 | , 11 | 28・29 | 月・火 | 14:00 ~ 16:00  
 会場 - 銀の鈴サロン (銀の鈴社)  
 主催 - アート&ブックス 銀の鈴社  
 tel: 0467-61-1930 <http://www.ginsuzu.com>

**鎌倉** 『灯かり』の話をしませんか?

9 | 24 | 土 | 16:00 ~ 19:00  
 会場 - 西御門サローネ (旧里見亭邸)  
 主催 - 西御門サローネ  
 tel: 0467-23-7477 mail: inquire@nishimikado-salome.jp

**鎌倉** 「獅子舞と四方山話」 - 古民家で日本の芸能を楽しむ -

9 | 25 | 日 | 13:30 ~  
 会場 - ゲストハウス「亀時間」  
 主催 - 葉山環境文化デザイン集団  
 tel: 046-875-9759 mail: aktakada@kamakuranet.ne.jp

**鎌倉** 「ポエムで元気に」展

10 | 8 | 土 | ~ 25 | 火 | 10:00 ~ 17:00 (水曜定休)  
 会場 - 銀の鈴ギャラリー (銀の鈴社)  
 主催 - アート&ブックス 銀の鈴社  
 tel: 0467-61-1930 <http://www.ginsuzu.com>

**鎌倉** 旧暦で祝う『月の祭り』の会 - 月をめぐる祭事と精進料理のお話し -

10 | 9 | 日 | 12:00 ~ 14:00  
 会場 - 北鎌倉 たからの庭  
 主催 - NPO 法人 鎌倉ドットアート  
 tel: 080-5488-1053 (島津) mail: kayo@pocket.co.jp

**鎌倉** 古民家サロンお話し 「いまポエムにできること」

10 | 16 | 日 | 14:00 ~ 15:30  
 会場 - 銀の鈴サロン (銀の鈴社)  
 主催 - アート&ブックス 銀の鈴社  
 tel: 0467-61-1930 <http://www.ginsuzu.com>

**鎌倉** 鎌倉に咲く万葉野の花水彩画展

11 | 3 | 祝 | ~ 23 | 祝 | 10:00 ~ 17:00 (水曜定休)  
 会場 - 銀の鈴ギャラリー (銀の鈴社)  
 主催 - アート&ブックス 銀の鈴社  
 tel: 0467-61-1930 <http://www.ginsuzu.com>

**鎌倉** 古民家サロンお話し会 「万葉集と野の花」

11 | 5 | 土 | 14:00 ~ 15:30  
 会場 - 銀の鈴サロン (銀の鈴社)  
 主催 - アート&ブックス 銀の鈴社  
 tel: 0467-61-1930 <http://www.ginsuzu.com>

**鎌倉** 鎌倉の秋を彩る古典のコラボレーション

11 | 11 | 金 | 14:00 ~  
 会場 - 英勝寺  
 主催 - 鎌倉文化の会  
 tel: 0467-23-3954 (木村)

**鎌倉** 「花結び」のアートに親しむ会

11 | 13 | 日 | 13:30 ~ 15:30  
 会場 - 鎌倉投信邸  
 主催 - 鎌倉邸園文化クリエイション  
 tel: 0467-32-1650 (稲田) mail: inadaxxx@yahoo.co.jp

**鎌倉** 鎌倉の別荘地時代を歩く

11 | 19 | 土 | 10:00 ~ 13:00  
 会場 - 長谷・坂ノ下・由比ヶ浜地区周辺  
 主催 - 鎌倉の別荘地時代研究会  
 tel: 0466-34-7100 (島本) mail: cef36690@jcom.home.ne.jp

**鎌倉** 浄智寺住職の法話『お経のこころ』&写経によるお守りづくり

11 | 20 | 日 | 14:00 ~  
 会場 - 浄智寺・北鎌倉 たからの庭  
 主催 - NPO 法人 鎌倉ドットアート  
 tel: 080-5488-1053 (島津) mail: kayo@pocket.co.jp

**鎌倉** salone a-cappella concert アカペラコンサート

11 | 26 | 土 | 14:00 ~ 16:30  
 会場 - 西御門サローネ (旧里見亭邸)  
 主催 - 西御門サローネ  
 tel: 0467-23-7477 mail: inquire@nishimikado-salome.jp

**藤沢** 湘南ふじざわ歴史文化めぐり おとなの遠足-藤沢駅北口コース

9 | 8 | 木 | 10:00 ~ 13:30  
 会場 - 旧モーガン邸ほか  
 主催 - 湘南藤沢文化ネットワーク  
 tel: 0466-25-9909 (蔵まえギャラリー) mail: a\_who@ybb.ne.jp

**藤沢** 藤沢今昔・まちなかアートめぐり2011 藤沢宿まるごとミュージアムツアー

10 | 9 | 日 | ・10 | 祝 | 14:00 ~ 16:00  
 会場 - 旧東海道、藤沢宿周辺  
 主催 - 藤沢文化創造の丘をすすめる会  
 tel: 090-1212-4415 (伊東) mail: fumese0911@yahoo.co.jp

平成24年秋 ホームページは **ちがとく** クリック

**藤沢徳洲会病院 OPEN**  
 (仮称)



医療法人徳洲会 〒253-0052  
**茅ヶ崎徳洲会総合病院** 神奈川県茅ヶ崎市幸町14-1  
 TEL0467-85-1122

茅ヶ崎徳洲会総合病院は平成24年秋に辻堂駅前に新築移転し、病院名を藤沢徳洲会病院(仮称)に改称します。また移転後は現在の場所に132床の新しい病院を開設し、地元の方々には安心してもらう医療を提供できるようにします。

コラボは、設計・製作・販売・を一貫して行う家具ブランドです。



**collabore**  
[www.collabore.co.jp](http://www.collabore.co.jp)

店舗/工場 〒251-0056  
 Tel 0466-30-2727 神奈川県藤沢市羽鳥1-3-11  
 Fax 0466-30-2726 E-mail info@collabore.co.jp  
 自社工場完備の為、他社製品の家具修繕も承っております。



★ 藤沢 旧モーガン邸で楽しむ藍染体験会

11 | 8 | 火 | 10:30 ~ 14:30  
会場 - 旧モーガン邸庭園  
主催 - NPO 法人 旧モーガン邸を守る会  
tel: 0466-88-4388 mail: zub11202@nifty.com

★ 藤沢 旧三鶯八郎右衛門家住宅を調査された小沢朝江先生のお話・見学&抹茶

11 | 12 | 土 | 13:30 ~ 15:30  
会場 - 旧三鶯八郎右衛門家住宅  
主催 - 神奈川まちづくり塾  
tel: 045-336-1636 mail: kanagw\_juku@yahoo.co.jp

★ 藤沢 グリーンハウス物語・第11話

11 | 19 | 土 | 14:30 ~  
会場 - グリーンハウス (県体育センター内)  
主催 - 善行雑学大学  
tel: 0466-82-0517 mail: hidemiyata@nifty.com (宮田)

★ 藤沢 湘南ふじさわ歴史文化めぐり おとなの遠足ー辻堂駅コース

11 | 19 | 土 | 10:00 ~ 12:00  
会場 - 旧三鶯家住宅ほか  
主催 - 湘南藤沢文化ネットワーク  
tel: 0466-25-9909 (蔵まえギャラリー) mail: a\_who@ybb.ne.jp

★ 藤沢 旧モーガン邸のための講演会とチャター演奏会

11 | 23 | 祝 | 13:30 ~ 16:00  
会場 - 遊行寺信徒会館  
主催 - NPO 法人 旧モーガン邸を守る会  
tel: 0466-88-4388 mail: zub11202@nifty.com

★ 茅ヶ崎 貞奴とその時代の自転車展 - 明治・大正・昭和 -

9 | 23 | 祝 | ~ 10 | 2 | 日 | 11:00 ~ 17:00  
会場 - 茅ヶ崎館 特設会場  
主催 - 川上首二郎没後100年・川上貞奴生誕140年記念事業実行委員会  
tel: 0467-98-1630 (茅ヶ崎館) mail: info@chi-bunkei.net

★ 茅ヶ崎 私の音二郎・貞奴 神田紅 講演会

11 | 3 | 祝 | 18:00 ~  
会場 - 茅ヶ崎館 大広間  
主催 - 茅ヶ崎館  
tel: 0467-98-1630 mail: info@chi-bunkei.net

★ 茅ヶ崎 音二郎・貞奴を語る トークライブ

11 | 12 | 土 | 13:30 ~  
会場 - 茅ヶ崎市市民文化会館 小ホール  
主催 - 川上首二郎没後100年・川上貞奴生誕140年記念事業実行委員会  
tel: 0467-82-1111 mail: info@chi-bunkei.net

★ 茅ヶ崎 登録有形文化財茅ヶ崎館で活弁上映会 小津安二郎監督作品『出来ごころ』

12 | 11 | 日 | 14:00 ~  
会場 - 茅ヶ崎館 大広間  
主催 - 茅ヶ崎の文化景観を育む会  
tel: 0467-98-1630 mail: info@chi-bunkei.net

★ 平塚 マリンバ名曲コンサート・熊野詣写真展

10 | 16 | 日 | 写真展 13:00 ~、コンサート 14:00 ~  
会場 - 崇善公民館  
主催 - 平塚宿まちなみ景観協議会  
tel: 0463-32-1922 (吉川)

★ 平塚 「平塚の別荘地時代」を歩くツアー

10 | 22 | 土 | 10:00 ~ 13:00  
会場 - 松風町・扇の松通り周辺  
主催 - 平塚の別荘地時代研究会  
tel: 0466-34-7100 (島本) mail: cef36690@jcom.home.ne.jp

★ 大磯 二宮の魅力発見未来に伝えたい写真展「湘南の残したい資産、生活文化や季節を感じる風景」

10 | 29 | 土 | ~ 11 | 13 | 日 | 9:00 ~ 17:00  
会場 - 星槎大磯キャンパス (大磯町万代こゆるぎの森)  
主催 - まちづくり工房 「しお風」  
tel: 090-3142-9358 (神保) mail: shiokaze@mjscn-net.ne.jp

★ 二宮 walkwalk (ワクワク) 地域探検ツアー「湘南の残したい資産、生活文化や季節を感じる風景」

12 | 3 | 土 | 9:15 ~ 15:30  
会場 - 吾妻山周辺  
主催 - まちづくり工房 「しお風」  
tel: 090-3142-9358 (神保) mail: shiokaze@mjscn-net.ne.jp

★ 小田原 清閑亭 観月会コンサート

9 | 12 | 月 | 18:00 ~ 20:00  
会場 - 清閑亭  
主催 - NPO 法人 小田原まちづくり応援団  
tel: 0465-22-2834 (清閑亭 10-17 時 担当: 柴田)

★ 小田原 政財界人の邸園巡りと「東海道中箱根越え三大土産」グルメツアー

10 | 1 | 土 | 10:00 ~ 15:30  
会場 - 旧田中光顕別邸ほか  
主催 - NPO 法人 小田原まちづくり応援団  
tel: 0465-22-2834 (清閑亭 10-17 時 担当: 柴田)

★ 小田原 清閑亭 小田原工芸作家「ふだんのつかいもの」展

10 | 1 | 土 | ~ 9 | 日 | 11:00 ~ 16:00  
会場 - 清閑亭  
主催 - NPO 法人 小田原まちづくり応援団  
tel: 0465-22-2834 (清閑亭 10-17 時 担当: 柴田)

★ 小田原 清閑亭 十三夜観月会コンサート

10 | 9 | 日 | 18:00 ~ 20:00  
会場 - 清閑亭  
主催 - NPO 法人 小田原まちづくり応援団  
tel: 0465-22-2834 (清閑亭 10-17 時 担当: 柴田)

★ 小田原 政財界人の邸園巡りと「小田原花街」グルメツアー

10 | 22 | 土 | 10:00 ~ 15:30  
会場 - 小田原宿なりわい交流館ほか  
主催 - NPO 法人 小田原まちづくり応援団  
tel: 0465-22-2834 (清閑亭 10-17 時 担当: 柴田)

★ 小田原 清閑亭 北原白秋記念日の邸園めぐり&コンサート

11 | 2 | 水 | [午前の部] 10:00 ~ 13:30 [午後の部] 12:00 ~ 15:30  
会場 - みみづくの家跡ほか  
主催 - NPO 法人 小田原まちづくり応援団  
tel: 0465-22-2834 (清閑亭 10-17 時 担当: 柴田)

★ 小田原 清閑亭 講演会「坂の上の雲」ゆかりの海軍3提督と小田原・瓜生外吉・秋山真之・関根忠之

11 | 11 | 金 | 14:00 ~ 16:00  
会場 - 清閑亭  
主催 - NPO 法人 小田原まちづくり応援団  
tel: 0465-22-2834 (清閑亭 10-17 時 担当: 柴田)

★ 小田原 政財界人の邸園めぐりと邸主が愛したグルメツアー①

11 | 12 | 土 | 10:00 ~ 15:30  
会場 - 大倉喜八郎別邸ほか  
主催 - NPO 法人 小田原まちづくり応援団  
tel: 0465-22-2834 (清閑亭 10-17 時 担当: 柴田)

★ 小田原 清閑亭 アーティスト・イン・レジデンス「世界と小田原との出逢い」展

11 | 18 | 金 | ~ 12 | 4 | 日 | 11:00 ~ 16:00  
会場 - 清閑亭  
主催 - NPO 法人 小田原まちづくり応援団  
tel: 0465-22-2834 (清閑亭 10-17 時 担当: 柴田)

★ 小田原 政財界人の邸園めぐりと邸主が愛したグルメツアー②

11 | 19 | 土 | 10:00 ~ 15:30  
会場 - 大倉喜八郎別邸ほか  
主催 - NPO 法人 小田原まちづくり応援団  
tel: 0465-22-2834 (清閑亭 10-17 時 担当: 柴田)

★ 小田原 清閑亭 観楓会 紅葉の邸園めぐり①

11 | 27 | 日 | [午前の部] 10:00 ~ 12:30 [午後の部] 13:30 ~ 16:00  
会場 - 松永安左エ門旧邸・老櫛荘ほか  
主催 - NPO 法人 小田原まちづくり応援団  
tel: 0465-22-2834 (清閑亭 10-17 時 担当: 柴田)

★ 小田原 清閑亭 観楓会 紅葉の邸園めぐり②

12 | 4 | 日 | [午前の部] 10:00 ~ 12:30 [午後の部] 13:30 ~ 16:00  
会場 - 松永安左エ門旧邸・老櫛荘ほか  
主催 - NPO 法人 小田原まちづくり応援団  
tel: 0465-22-2834 (清閑亭 10-17 時 担当: 柴田)

※各催しの内容は、湘南邸園文化祭 2011 プログ (<http://stf2011.seesaa.net/>) に詳細情報載せていますので、併せてご覧ください。

★印のあるものは、事前申込制です。各プログラムの詳細や申込みについては、各主催団体にお問い合わせください。また、事前申し込みの受け付け開始日は、各主催団体のチラシ、ホームページ、問合せ先にて確認してください。

湘南の駅ビル平塚ラスカで  
くつろぎのひとつときを

相南ステーションビル 平塚ラスカ **LUSCA**

平塚市宝町1-1 TEL.0463(22)0234(代表) URL://www.lusca.co.jp

版画家 高橋幸子氏による  
**こころのわらべ歌  
平成24年カレンダー**

定価1,000円  
(収益金はすべて、石巻教育委員会へ寄付させていただきます。)

NPO法人逗子文化の会  
Tel&Fax046-872-0297(及川洋一宅)  
mail:zushi@forward-good.com

伝えたい想い、本にしませんか

出版 古民家ギャラリー **銀の鈴社** <http://www.ginsuzu.com>

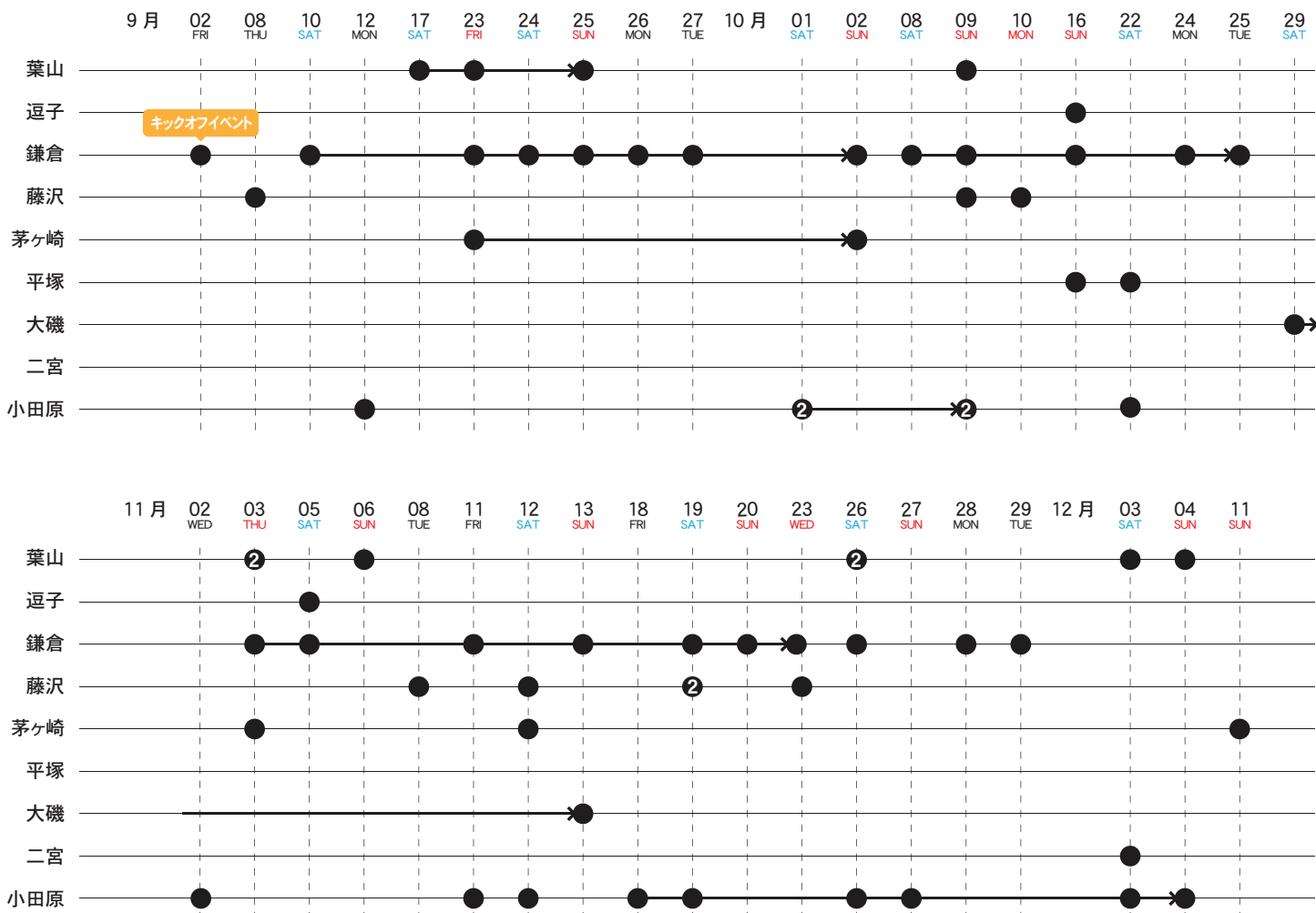
アート&ブックス ☎ 0467-61-1930 水曜定休

海辺のLife Styleを提案する  
有限会社 **佐久間不動産**  
神奈川風知事免許(13)3466号

懐石べんとうのお届け承ります。  
1968年 鎌倉小町通りで創業  
二宮町のイベントには特製べんとうご提供

**京の味 圓山**  
☎0463-71-4919  
<http://www.kyounoaji.com>

# イベントカレンダー



【●内の数字は、同一日に複数開催される催しの本数を示しています。】

鎌倉といえば...

## 鳩サブレ

**豊島屋**  
鎌倉八幡宮前通り  
TEL 0467-25-0810(代)

京料理・しゃぶしゃぶ

**鎌倉 御代川** (本店) 神奈川県鎌倉市 由比ヶ浜2-22-5  
TEL 0467-23-0911

日本料理 **鯉之助** (鎌倉駅前店) 神奈川県鎌倉市小町 1-4-1御代川ビル1階  
TEL 0467-25-3740

すし処 **きみ** (鎌倉駅前店) 神奈川県鎌倉市小町 1-4-1御代川ビル 地下1階  
TEL 0467-25-4141

<http://www.miyokawa.co.jp/>

湘南スタイル®

## 「みかんの木パートナーシップ」プログラム 2011

湘南のみかんをまるごと楽しもう!

<http://mikan.shonan-style.jp>

湘南みかん 検索

築百年の侯爵邸で海を見ながらゆったり過ごす

国登録有形文化財 毎日開館 (火曜定休) / 11時~16時  
小田原邸園交流館 入館無料 喫茶コーナーあり

# 清閑亭

小田原市南町1-5-73  
Tel. 0465(22)2834

清閑亭は、侯爵黒田長成の別邸として約100年前に建てられた数寄屋風木造建築で、平成22年より一般公開されています。

清閑亭の事業運営はNPO法人小田原まちづくり応援団がおこなっています



## 2.4. 催しの写真

旧山口蓬春邸特別公開 / 山口蓬春記念館呈茶会 / 古民家暮らしを楽しむお話し会＋汁三菜 【葉山】



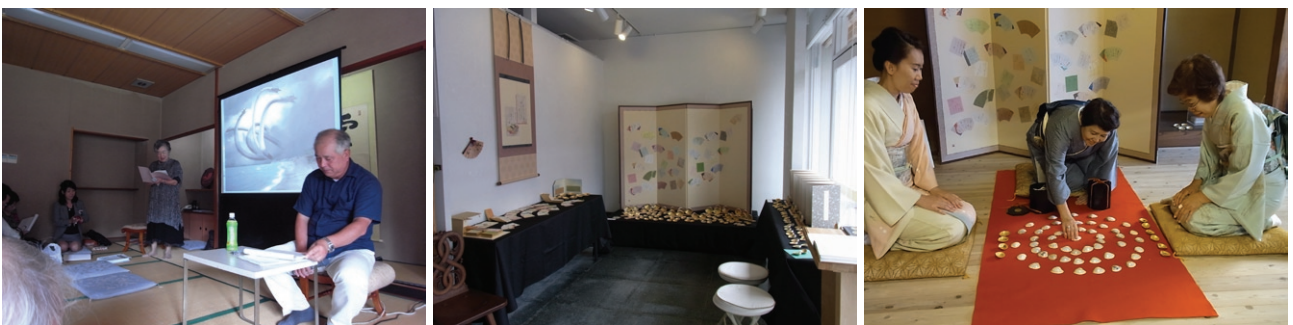
葉山のまちなか文化と別荘族が愛したスイーツ / 旧東伏見宮別邸サロンコンサート / 古民家でくつろぐ里山ツアー【葉山】



「雨の念佛荘」サロンコンサート / 「和」のしつらえを職人に学ぶ / 文化財住宅で聴く「平家物語」【葉山・逗子】



防災と復興をめざす集い / 原花舟の書と貝あわせヨーロッパを魅了した日本文化 / ドイツで披露した貝あわせ遊びの再演とお話【鎌倉】



古民家サロンで描く野の花スケッチ教室 / 「ポエムで元気に」展 / 古民家サロンお話し会「いまポエムにできること」【鎌倉】





「花結び」のアートに親しむ会 / 『灯かり』の話をしませんか? /salone a-cappella concert 【鎌倉】



「獅子舞と四方山話」-古民家で日本の芸能を楽しむ-旧暦で祝う『月の祭り』の会 / 浄智寺住職の法話『お経のころ』&写経によるお守りづくり【鎌倉】



鎌倉の秋を彩る古典のコラボレーション / 鎌倉の別荘地時代を歩く / 藤沢今昔・まちなかアートめぐり2011 【鎌倉・藤沢】



湘南ふじさわ歴史文化めぐり おとなの遠足-藤沢駅北口コース・辻堂駅コース / 旧モーガン邸で楽しむ藍染体験会 / 【藤沢】



旧モーガン邸のための講演会とチター演奏会 / 旧三薺家住宅-小沢朝江先生のお話・見学&抹茶 / グリーンハウス物語・第11話【藤沢】





貞奴とその時代の自転車展-明治・大正・昭和- / 音二郎・貞奴を語るトークライブ / 私の音二郎・貞奴 神田紅講演会【茅ヶ崎】



登録有形文化財茅ヶ崎館で活弁上映会 / マリンバ名曲コンサート・熊野詣写真展 / 平塚の別荘地時代を歩く【茅ヶ崎・平塚・大磯】



二宮の魅力発見!未来に伝えたい写真展 / walkwalk(ワクワク)地域探検ツアー / 清閑亭 観月会コンサート【二宮・小田原】



小田原工芸作家「ふだんのつかいもの」展 / 十三夜観月会コンサート / 北原白秋記念日の邸園めぐり&コンサート【小田原】



講演会「坂の上の雲」ゆかりの海軍3提督と小田原 / 「世界と小田原との出会い」展 / 清閑亭 観楓会 紅葉の邸園めぐり【小田原】





### **第 3 章 . 湘南邸園文化祭 2011 効果の検証及び課題の検討**

## 3.1. 調査計画

---

- ・湘南邸園文化祭の開催目的を達成するような催しとなっているか、検証するための調査を行う。

### ■ 湘南邸園文化祭の開催目的

- ①邸園の有効利活用イベントによる邸園文化の魅力の発信と滞在型交流の推進
- ②湘南地域一帯の様々な邸園が連携して一つのイベントを実施することによる邸園文化の発信力向上
- ③邸園の活用を担う事業者やアーティスト等の発掘と連絡体制の構築
- ④イベント実施を通じた邸園活用の課題の抽出
- ⑤連絡協議会の組織化とイベントの企画調整を通じた、邸園の有効利活用をサポートする「邸園文化交流推進協議会（仮称）」の組織化

### ■ 調査項目

- ・広報戦略の検証（→パブリシティ結果 / 来場者アンケート）
- ・来場者数（→カウント）
- ・来場者の満足度（→来場者アンケート）
- ・邸園所有者、主催団体へのアンケート（→運営上の課題等）
- ・収支

#### 3.1.1. 参加者アンケート

##### ■ 設問の趣旨

- ・来場者属性→ Q1~2
- ・広報の検証→ Q1~4
- ・邸園の認知度→ Q5
- ・催しの質（満足度等）→ Q6

#### 3.1.2. 邸園所有者へのアンケート

- ◎過去にこのアンケートをしたことがない邸園所有者に行ってください。

#### 3.1.3. その他

- ◎収支報告、記録写真、主催団体の作成するチラシ、関連記事、感想ノートのコピー等提出してください。



## 3.2. 各種アンケート

### 3.2.1. 参加者アンケート

#### アンケート調査へのご協力をお願い

湘南邸園文化祭は、湘南地域の邸園等を利活用した様々な文化的催しを同時期に開催することで、邸園や歴史的建造物の存在とその価値を発信し、地域住民・県民の方に再認識して頂くとともに、多彩な交流を繰り広げることを目的とした広域的なイベントです。

本アンケートは、催しの効果や邸園等利活用上の課題等の検証に生かすことを目的としたものです。その他の目的には一切使用いたしません。

■当てはまるものに○をつけてください。[ ]は自由回答欄です。

Q1) 本日はどちらからいらっしゃいましたか？

〇〇市(町)内 | 〇〇市(町)外 (県内・県外)

Q2) 当てはまるものに○をつけてください。

男性 | 女性

20代未満 | 20～29歳 | 30～39歳 | 40～49歳 | 50～59歳 | 60～69歳 | 70～79歳 | 80歳以上

Q3) この催しをどのようにお知りになりましたか？一つお選びください。

知人の紹介 | ホームページ | チラシ | 新聞・雑誌 [ \_\_\_\_\_ ]

Q4) 湘南邸園文化祭の催しには、今年度初めて参加されましたか？(他の会場でも催しも含む)

2011から初めて参加 | 2010から参加 | 2009以前から参加

Q5) この邸園又は歴史的建造物の存在をご存知でしたか？

知っていた | 知らなかった

Q6) その他、感想がございましたらお書きください。

[ \_\_\_\_\_ ]

ご協力ありがとうございました。

湘南邸園文化祭連絡協議会 事務局 邸園文化調査団  
〒231-0041 横浜市中区吉田町10番地 都南ビル401  
(株式会社山手総合計画研究所内)

### 3.2.2. 邸園所有者へのアンケート

#### アンケート調査ご協力をお願い

この度は「湘南邸園文化祭 2011」の開催趣旨にご賛同いただき、催しの会場としてご提供いただきまして、まことにありがとうございました。湘南地域の貴重な地域資源の魅力を発信し、守り育てていくため、湘南邸園文化祭連絡協議会としては、改善を要するところは見直しをしながら、今後ともこのような取組みを継続していきたいと考えております。

つきましては、今回の催しの企画から運営までを振り返っていただき、下記のアンケートにお答えいただけたらと思います。

**Q1)湘南邸園文化祭の会場として提供し、良かったと感じることはございますか？**

[ ]

**Q2)湘南邸園文化祭の準備段階に主催団体との企画調整をしていく中で、改善を要すると感じたことはございますか？**

[ ]

**Q3)湘南邸園文化祭の当日の運営について、改善を要すると感じたことはございますか？**

[ ]

**Q4)どのような条件が満たされれば、今後定期的に公開・活用させていただくことが可能でしょうか？**

**今後定期的に公開・活用を実施するお考えはありますか？**

[ ]

**Q5)邸園等の維持管理や活用に関して、主催団体に期待することは何でしょうか？**

**また、行政に期待することは何でしょうか？**

[ ]

ご協力ありがとうございました。

湘南邸園文化祭連絡協議会 事務局 邸園文化調査団

〒231-0041 横浜市中区吉田町 10 番地 都南ビル 401(株式会社山手総合計画研究所内)

<http://teien-festival.seesaa.net/>

### 3.3. 来場者特性

#### 3.3.1. 来場者数

市町	主催団体	催し	来場者数
葉山	山口蓬春記念館	旧山口蓬春邸特別公開	243
		山口蓬春記念館 呈茶会	63
	葉山環境文化デザイン集団	古民家暮らしを楽しむお話し会＋汁三菜	45
	関東学院大学水沼研究室	葉山のまちなか文化と別荘族が愛したスイーツ	50
	コンサート・パル・はやま	旧東伏見宮別邸サロンコンサート フルートで奏でるバロック音楽	96
	エコツアーリズム葉山	葉山の樹と水を尋ね、古民家でくつろぐ里山ツアー	20
	財団法人宮城道雄記念館	「雨の念佛荘」サロンコンサート～宮城道雄名曲のしらべ～	40
逗子	逗子の文化をつなぎ広め深める会	逗子の別荘屋敷を散策し、「和」のしつらえを職人に学ぶ	39
		文化財住宅で聴く「平家物語」	42
鎌倉	鎌倉邸園文化クリエイション	防災と復興をめざす集い	71
		「花結び」のアートに親しむ会	43
	銀の鈴社	原花舟の書と貝あわせ ヨーロッパを魅了した日本文化	220
		ドイツで披露した貝あわせ遊びの再演とお話	15
		古民家サロンで描く野の花スケッチ教室	48
		「ポエムで元気に」展	100
		古民家サロンお話し会「いまポエムにできること」	15
		鎌倉に咲く万葉の花水彩画展	600
		古民家サロンお話し会「万葉集と野の花」	20
	西御門サロネ	『灯かり』の話をしませんか？	11
		salone a-cappella concert アカペラコンサート	41
	葉山環境文化デザイン集団	「獅子舞と四方山話」－古民家で日本の芸能を楽しむ－	39
	鎌倉ドットアート	旧暦で祝う『月の祭り』の会－月をめぐる祭事と精進料理のお話－	16
		浄智寺住職の法話『お経のこころ』&写経によるお守りづくり	16
	鎌倉文化の会	鎌倉の秋を彩る古典のコラボレーション	50
鎌倉の別荘地時代研究会	鎌倉の別荘地時代を歩く	19	
藤沢	湘南藤沢文化ネットワーク	湘南ふじさわ歴史文化めぐり おとなの遠足-藤沢駅北口コース	30
		湘南ふじさわ歴史文化めぐり おとなの遠足-辻堂駅コース	40
	藤沢文化創造の丘をすすめる会	藤沢今昔・まちなかアートめぐり 2011 藤沢宿まるごとミュージアムツアー	34
	旧モーガン邸を守る会	旧モーガン邸で楽しむ藍染体験会	33
		旧モーガン邸のための講演会とギター演奏会	150
	神奈川まちづかい塾	旧三鶯八郎右衛門家住宅を調査された小沢朝江先生のお話・見学&抹茶	66
善行雑学大学	グリーンハウス物語・第11話	61	
茅ヶ崎	川上音二郎没後100年・川上貞奴生誕140年記念事業実行委員会	貞奴とその時代の自転車展－明治・大正・昭和－	230
		音二郎・貞奴を語る トークライブ	150
	茅ヶ崎館	私の音二郎・貞奴 神田紅講演会	59
	茅ヶ崎の文化景観を育む会	登録有形文化財茅ヶ崎館で活弁上映会 小津安二郎監督作品『出来ごころ』	41
平塚	平塚宿まちなみ景観協議会	マリナー名曲コンサート・熊野詣写真展	324
	平塚の別荘地時代研究会	平塚の別荘地時代を歩く	9
大磯	まちづくり工房「しお風」	二宮の魅力発見！未来に伝えたい写真展「湘南の残したい遺産、生活文化や季節を感じる風景」	180
二宮		walkwalk (ワクワク) 地域探検ツアー「湘南の残したい資産、生活文化や季節を感じる風景」	19
小田原	小田原まちづくり応援団	清閑亭 観月会コンサート	47
		政財界人の邸園巡りと「東海道中箱根越え三大土産」グルメツアー	22
		清閑亭 小田原工芸作家「ふだんのつかいもの」展	707
		清閑亭 十三夜観月会コンサート	43
		政財界人の邸園巡りと「小田原花街」グルメツアー	39
		清閑亭 北原白秋記念日の邸園めぐり&コンサート	41
		清閑亭 講演会「坂の上の雲」ゆかりの海軍3提督と小田原～瓜生外吉・秋山真之・関重忠～	45
		政財界人の邸園巡りと邸主が愛したグルメツアー①	48
		清閑亭 アーティスト・イン・レジデンス「世界と小田原との出逢い」展	1287
		政財界人の邸園巡りと邸主が愛したグルメツアー②	40
		清閑亭 観楓会 紅葉の邸園めぐり①	48
清閑亭 観楓会 紅葉の邸園めぐり②	48		
<b>合計</b>			<b>5,803</b>



### 3.3.2. 来場者属性

Q1. 本日はどちらからいらっしゃいましたか？

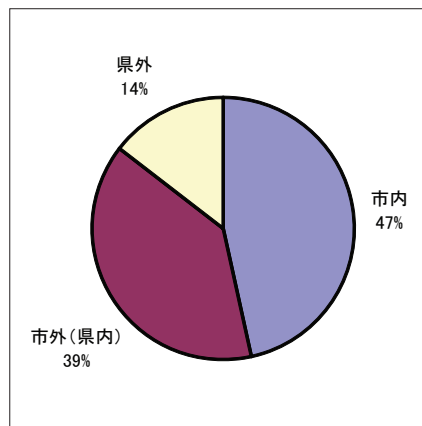
● [全体] 市内 47%、市外（県内）39%、県外 14%となっており、  
昨年と比べると市内からの来場者の割合が多かった。

2010 年度：市内 37%、市外（県内）46%、県外 14%

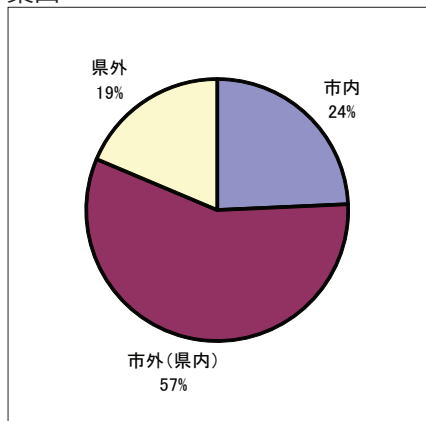
2009 年度：市内 43%、市外（県内）43%、県外 14%

2008 年度：市内 37%、市外（県内）52%、県外 11%

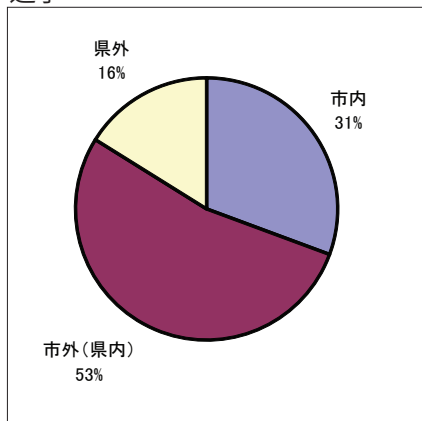
2007 年度：市内 55%、市外（県内）39%、県外 6%



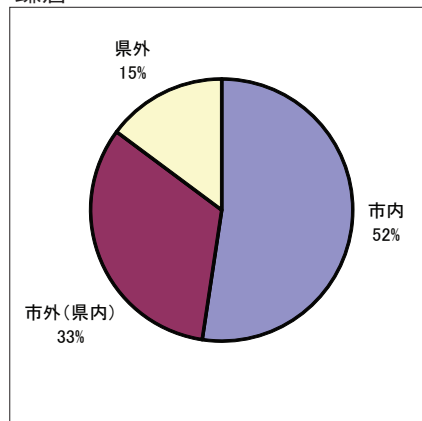
葉山



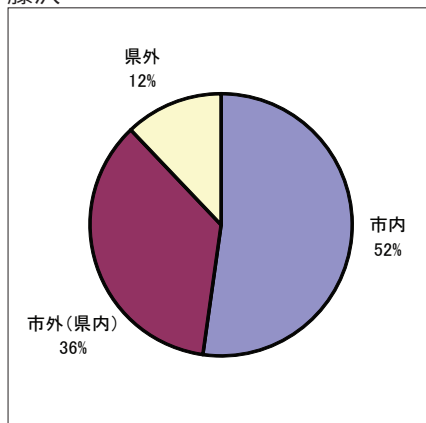
逗子



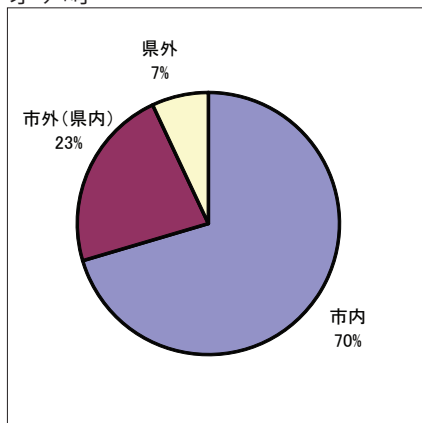
鎌倉



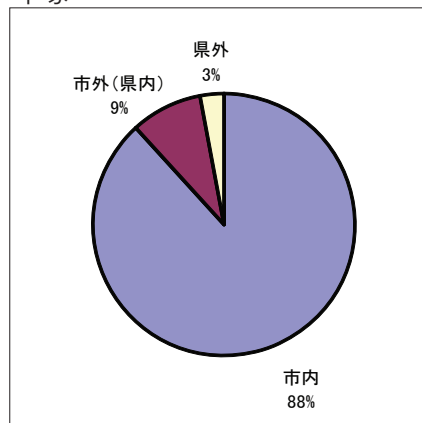
藤沢



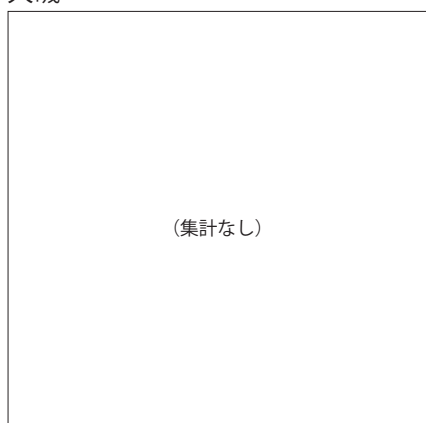
茅ヶ崎



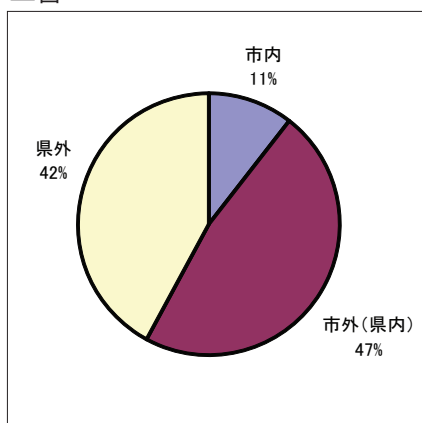
平塚



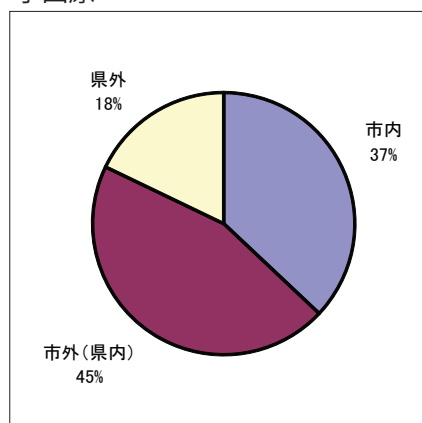
大磯



二宮



小田原



## Q 2. 来場者性別

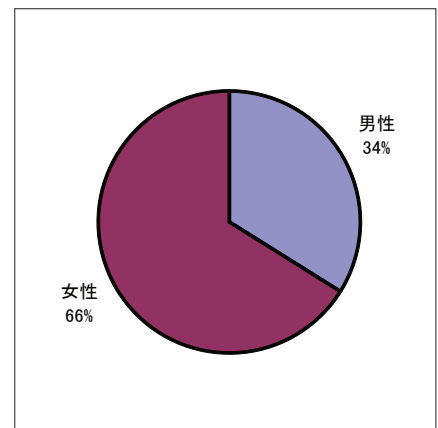
● [全体] 例年と比較しても、大きな変化はない。

2010年度：女性 67%、男性 33%

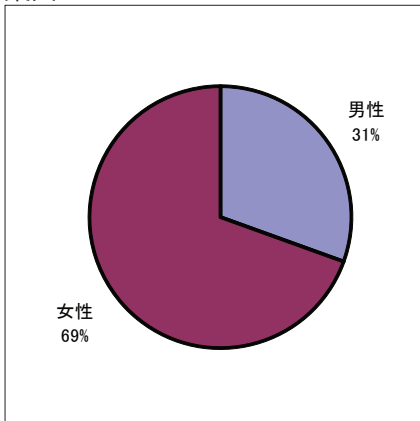
2009年度：女性 66%、男性 34%

2008年度：女性 57%、男性 43%

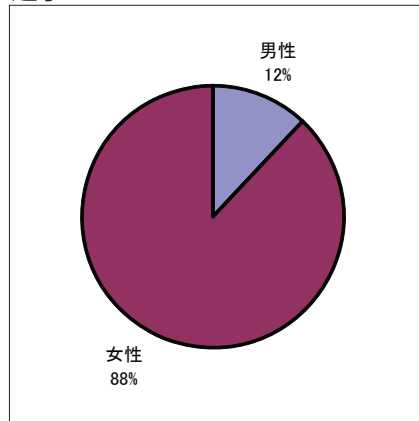
2007年度：女性 62%、男性 38%



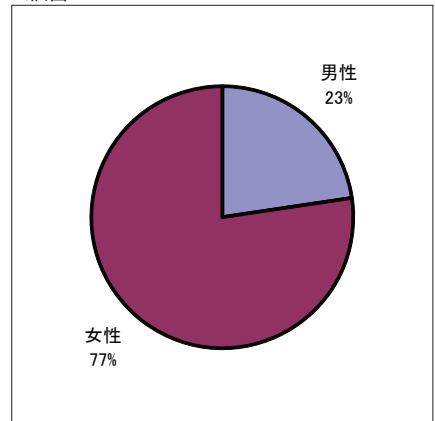
葉山



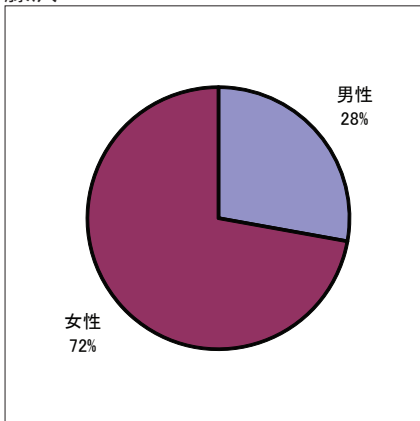
逗子



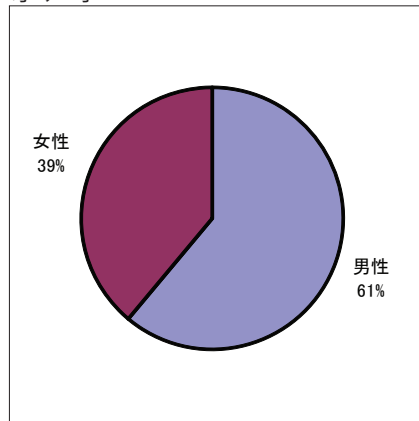
鎌倉



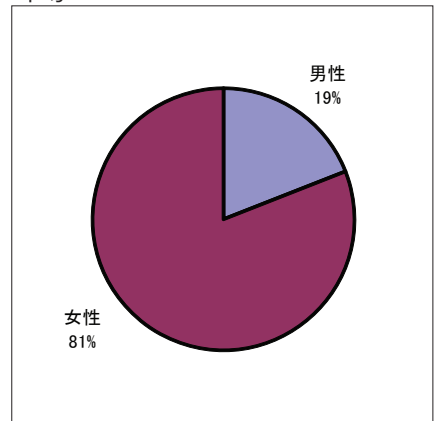
藤沢



茅ヶ崎



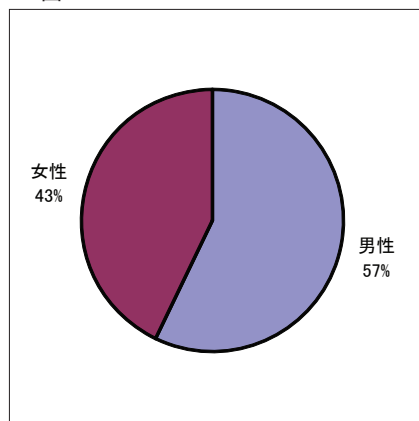
平塚



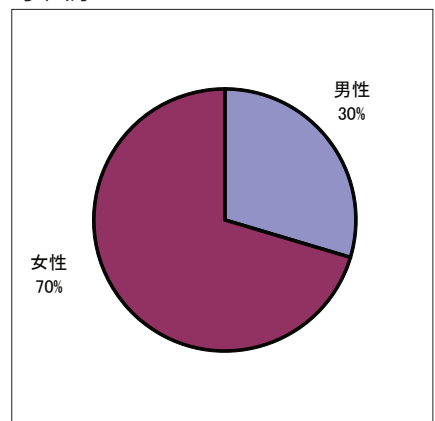
大磯



二宮



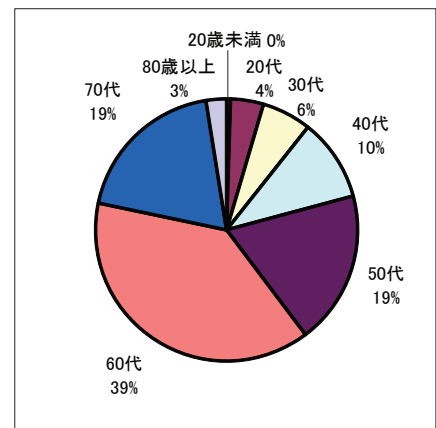
小田原



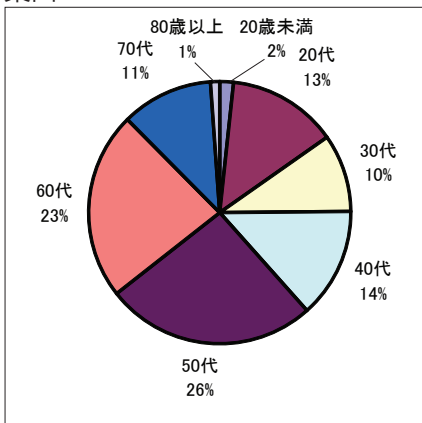
Q 2. 来場者年齢層

● [全体] 例年と比較しても、大きな変化はなく、50代から70代の割合が多かった。

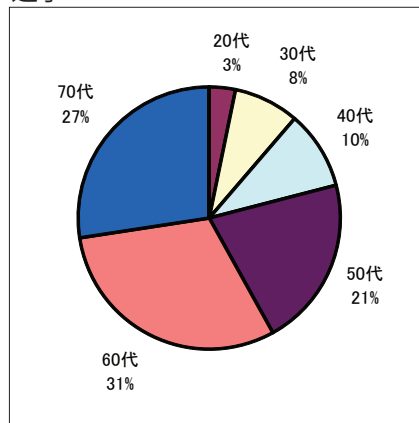
2010年度：20歳未満 2%、20代 4%、30代 11%、  
40代 14%、50代 18%、60代 34%、  
70代 16%、80歳以上 1%



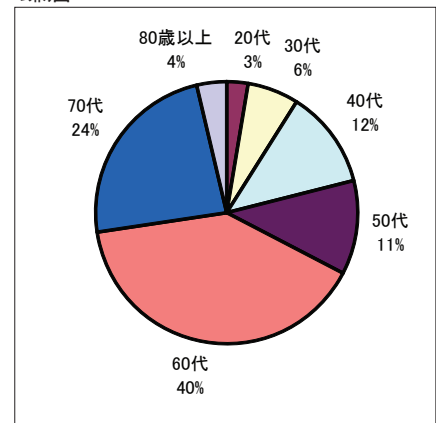
葉山



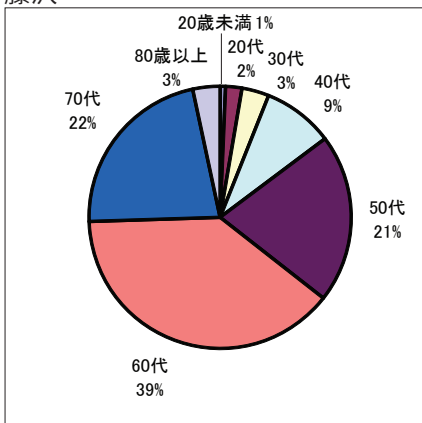
逗子



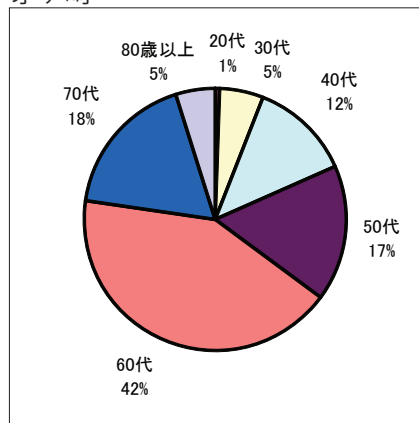
鎌倉



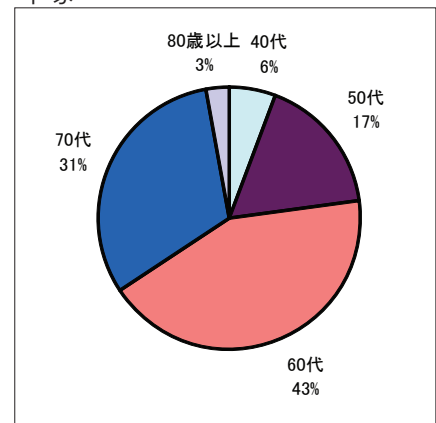
藤沢



茅ヶ崎



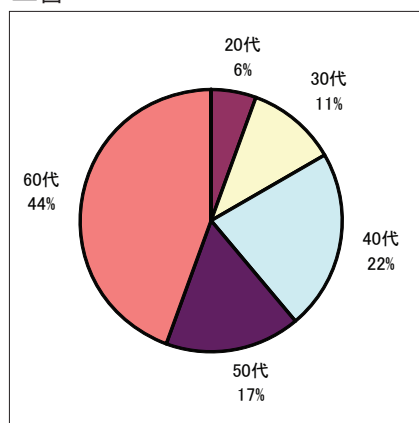
平塚



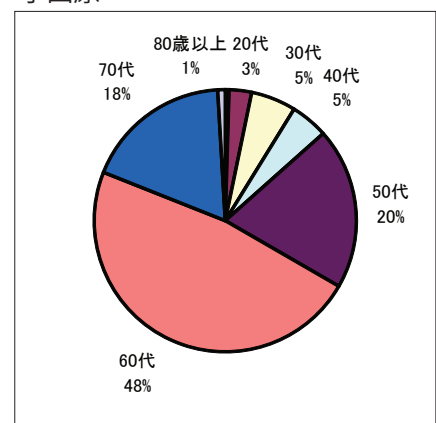
大磯



二宮



小田原





### 3.3.3. 湘南邸園文化祭、邸園の認知度

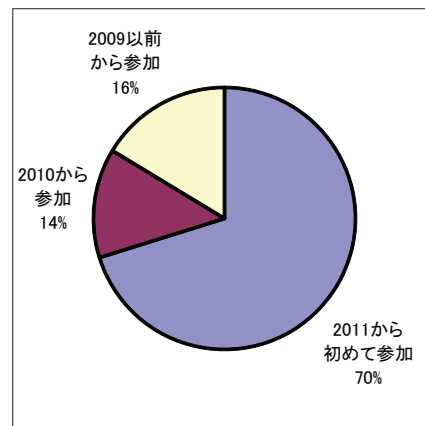
Q 4. 湘南邸園文化祭には今年度初めて参加されましたか？

● [全体] 今年初めて参加した 70%の方に、新たに邸園の魅力を発信することができた。

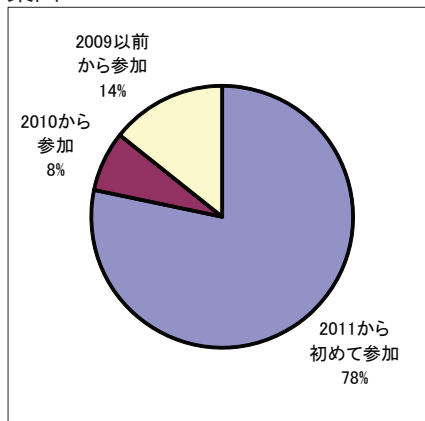
2010 年度：2010 から初めて参加 74%

2009 から参加 12%

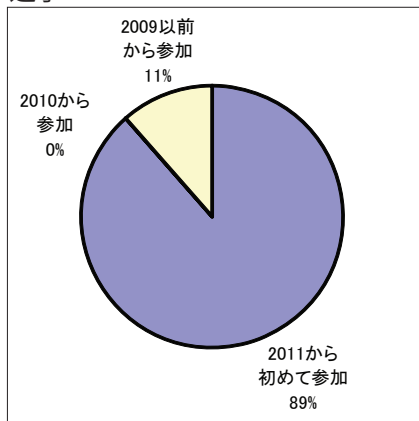
2008 以前から参加 14%



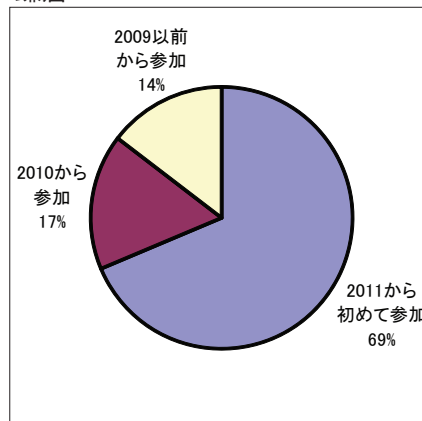
葉山



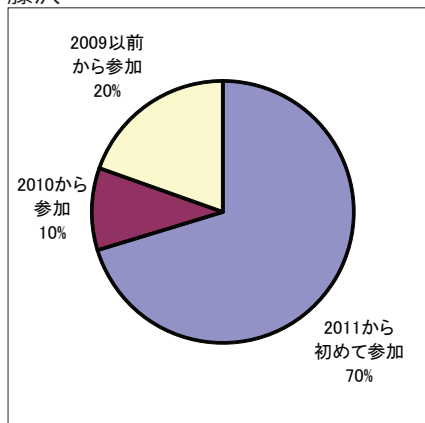
逗子



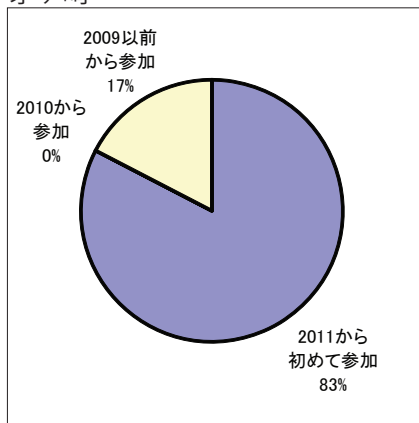
鎌倉



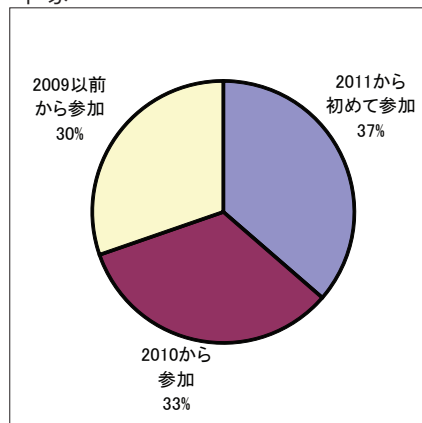
藤沢



茅ヶ崎



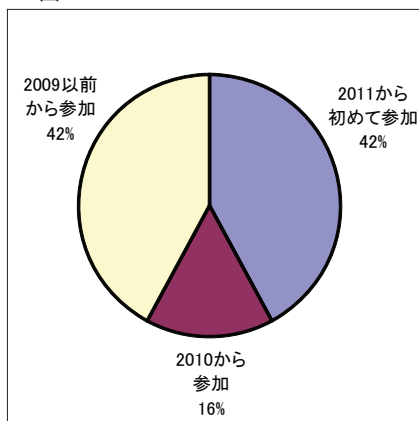
平塚



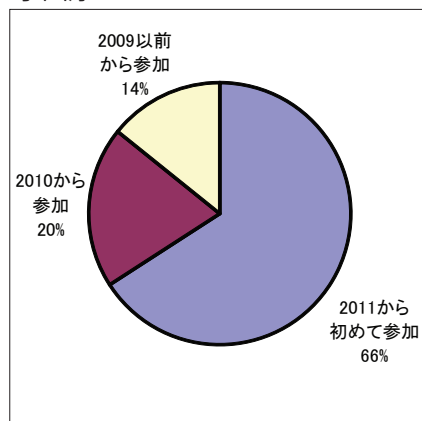
大磯



二宮



小田原



Q 5. この邸園の存在をご存知でしたか？

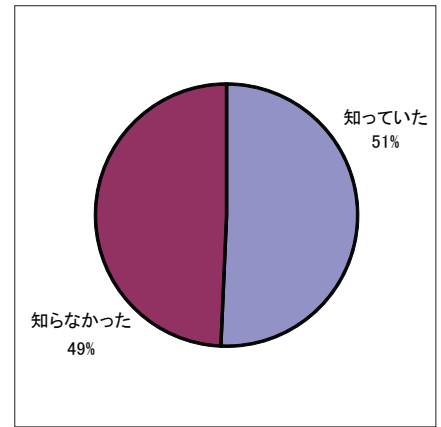
● [全体] 49%の方に新たに邸園の存在を発信することができた。

2010年度：知っていた57%、知らなかった43%

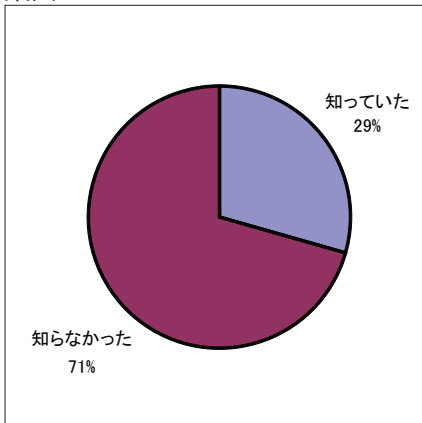
2009年度：知っていた54%、知らなかった46%

2008年度：知っていた61%、知らなかった39%

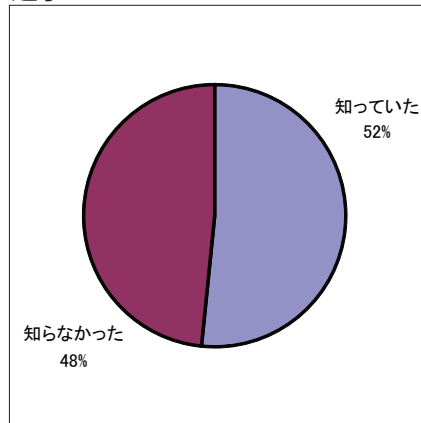
2007年度：知っていた74%、知らなかった26%



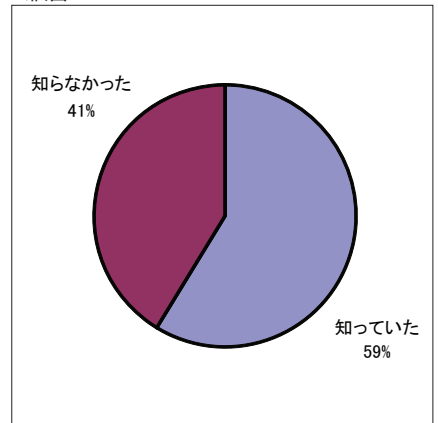
葉山



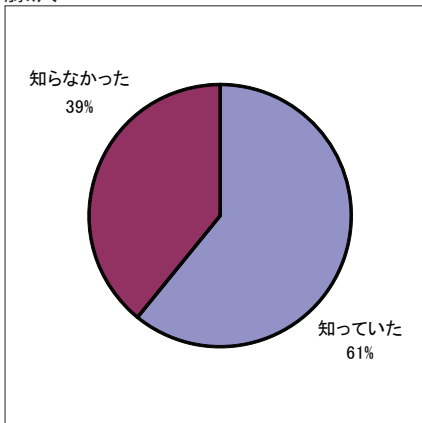
逗子



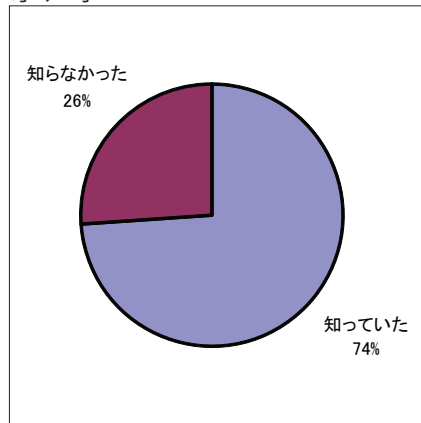
鎌倉



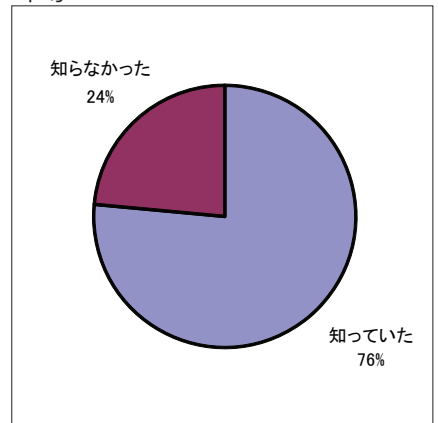
藤沢



茅ヶ崎



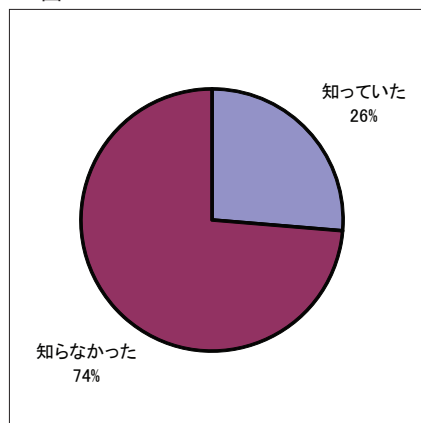
平塚



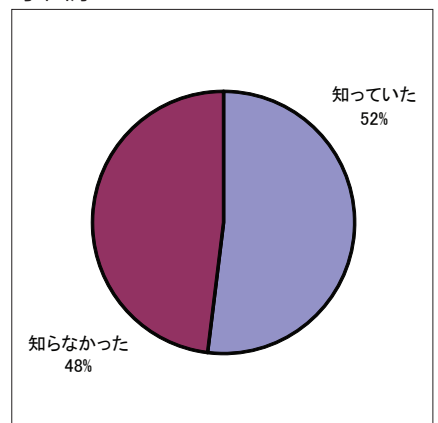
大磯



二宮



小田原



## 3.4. 広報活動

---

### 3.4.1. 広報の取組み

#### [ 基本的考え方 ]

◎催しが行われる事前の広報に重点を置き、多くの方に実際に来場していただきたい。

#### [ 事前の広報 ]

##### ①事前告知チラシの配布（配布開始日：7月）

・表面は全体ガイドブック表紙と同じもの、裏面は各主催団体で作成するチラシ（A4サイズ）を、各主催団体で作成・印刷・配布した。

##### ②全体ガイドブックの配布（配布開始日：8月）

・各催しの内容の詳細を紹介する全体ガイドブック（A4サイズ12ページ）を作成・印刷・配布した。  
・表紙では邸園文化圏再生構想や湘南邸園文化祭開催趣旨を紹介した。  
・発行部数は、12,000部であった。

##### ③全体チラシの配布（配布開始日：8月）

・各催しの内容の概要とイベントカレンダーを掲載した全体チラシ（A3両面二つ折り）を作成・印刷・配布した。  
・表紙では邸園文化圏再生構想や湘南邸園文化祭開催趣旨を紹介した。  
・発行部数は、20,000部であった。ガイドブックと一緒に配布12,000部、チラシ単独で配布8,000部として配布した。

##### ④各主催団体によるチラシの配布

・全体ガイドブックの情報を補足し、各催しの内容をより詳細に伝えるため、主催団体がそれぞれの催しを紹介するチラシを作成・印刷・配布した。

##### ⑤ブログ・ホームページ

・湘南邸園文化祭の開催趣旨、過年度の催しの様子、今年度のプログラム及び開催状況などを発信するため、湘南邸園文化祭ブログで情報発信した。（<http://stf2011.seesaa.net/>）  
・主催団体も個別に、団体のホームページ等で情報発信した。

#### [ 催し当日の発信 ]

##### ⑥キックオフイベント

・ニュースソースとなるよう、湘南邸園文化祭の開催を宣言するキックオフイベントを開催した。  
・鎌倉邸園文化クリエイション主催で、9/2にかいひん荘鎌倉にて、キックオフイベント「防災と復興をめざす集い」を開催した。

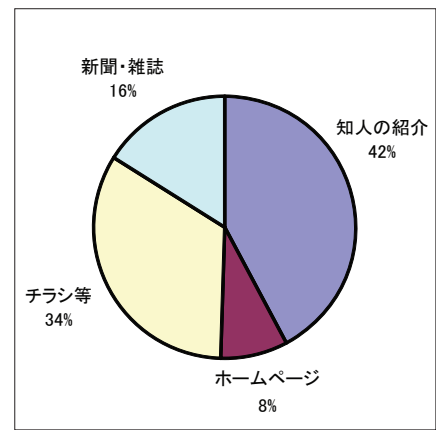


### 3.4.2. 参加者アンケート結果

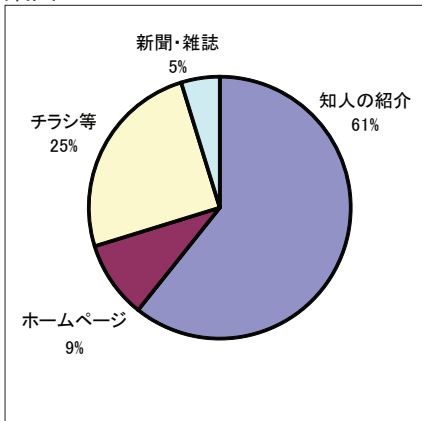
Q 3. この催しをどのようにお知りになりましたか？

● [全体] 昨年と比べ、「新聞・雑誌」の割合が増加し、「ホームページ」の割合が若干減少した。

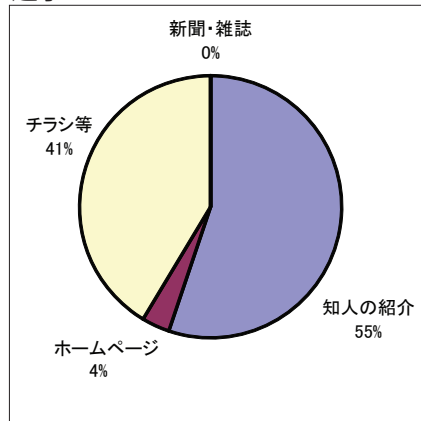
2010年度：知人の紹介 48%、チラシ等 31%、新聞雑誌 8%、ホームページ 13%  
 2009年度：知人の紹介 47%、チラシ 28%、新聞雑誌 13%、ホームページ 12%  
 2008年度：知人の紹介 33%、チラシ 28%、新聞雑誌 17%、ホームページ 8%  
 2007年度：知人の紹介 56%、チラシ 22%、新聞雑誌 17%、ホームページ 5%



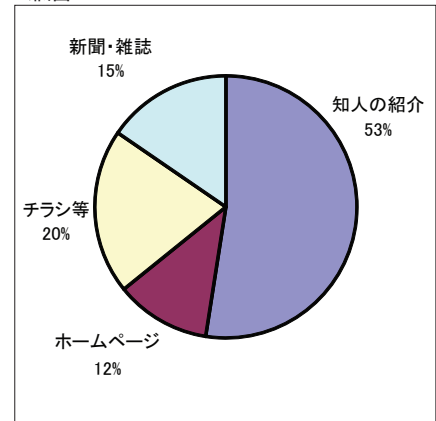
葉山



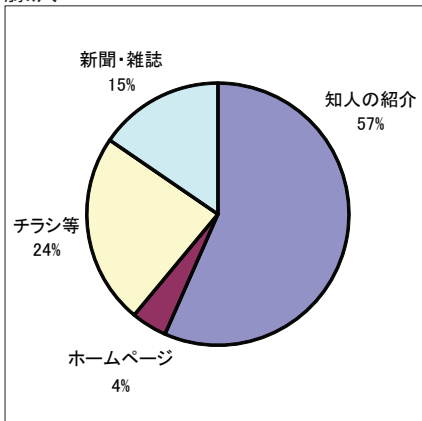
逗子



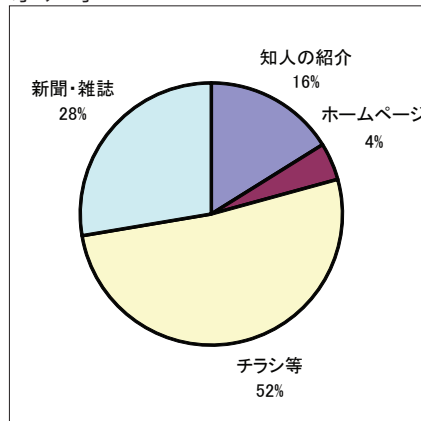
鎌倉



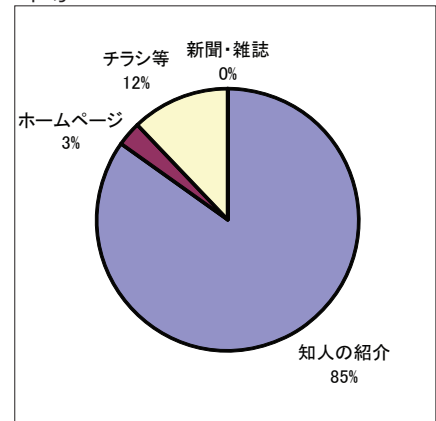
藤沢



茅ヶ崎



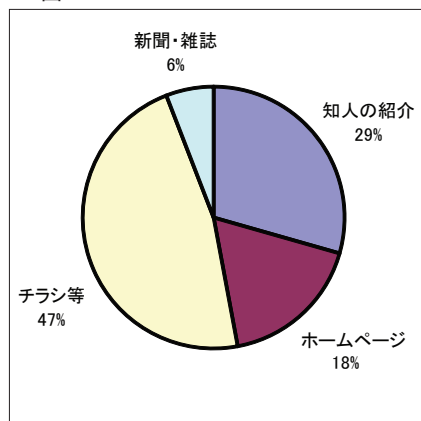
平塚



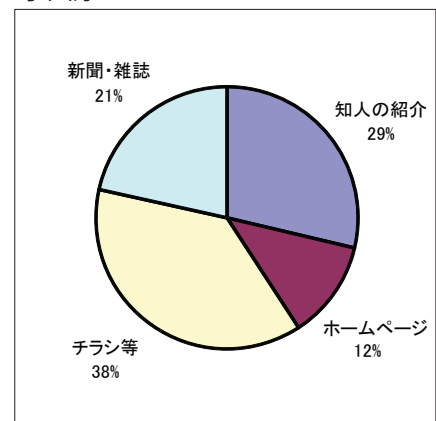
大磯



二宮

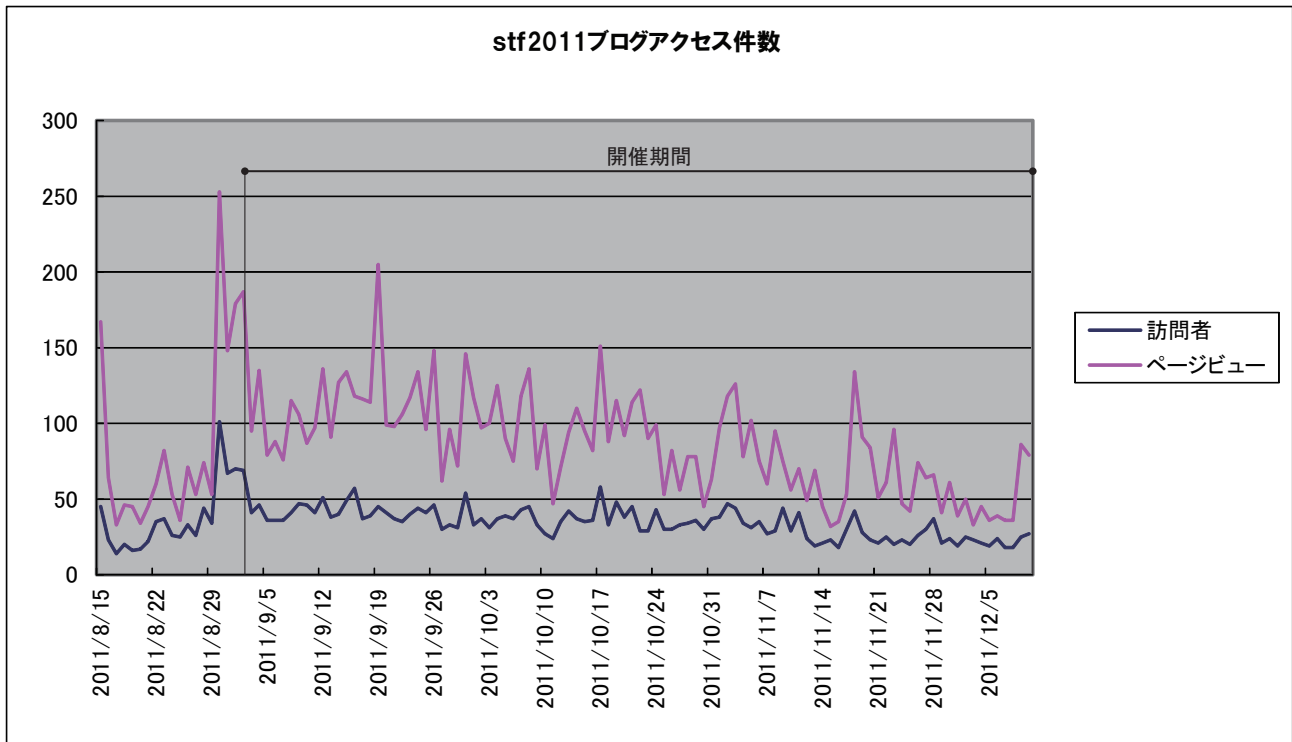


小田原



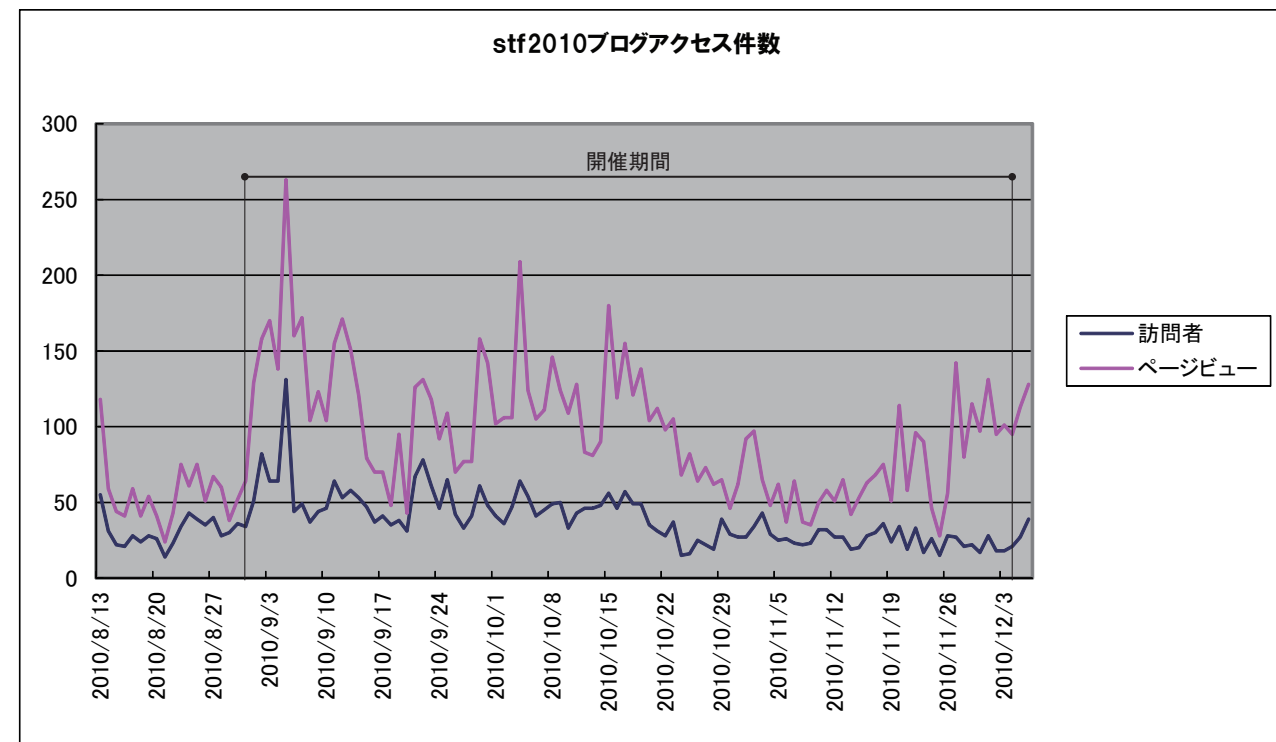
## ■湘南邸園文化祭 2011 HP（ブログ）アクセス件数

- 2010 年度に比べ、開催期間中の訪問者数は若干減少した。
- 例年通り、一番訪問者の多い時期は 8 月末から 9 月の初めにかけてであった。



### 開催期間平均

- ・ 訪問者：33.4 件 / 日
- ・ ページビュー：87.5 件 / 日



### 開催期間平均

- ・ 訪問者：39.0 件 / 日
- ・ ページビュー：98.5 件 / 日

### 3.4.3. パブリシティ結果

#### ■新聞

番号	新聞	日付等	掲載内容
1	神奈川新聞 (iバザール)	8.30	「湘南邸園文化祭 2011 『防災と復興をめざす集い』 昼の部」の催し紹介
2	朝日新聞 夕刊 (湘南版)	11.22	「万葉人が読んだ野の花、水彩で」(「鎌倉に咲く万葉野の花水彩画展」の催し紹介)

#### ■タウン誌・雑誌等

番号	メディア名	日付等	掲載内容
1	横浜ウォーカー	8.24	「湘南邸園文化祭 2011 ことしも新たな湘南文化を発見しよう!」(湘南邸園文化祭 2011 紹介)
2	葉山の仲間たち	8.25	山口蓬春記念館の催し紹介
3	タウンニュース 鎌倉版	8.26	「邸園の魅力を守る」(稲田さんの邸園との関わり、「防災と復興を目指す集い」の催し紹介)
4	ぱど (鎌倉・逗子エリア)	9.2	山口蓬春記念館の催し紹介
5	ぱど (藤沢南エリア)	9.16	「湘南邸園文化祭 2011」(湘南邸園文化祭 2011 紹介)
6	ぱど (県央相鉄線エリア)	9.16	「湘南邸園文化祭 2011」(湘南邸園文化祭 2011 紹介)
7	リビング湘南	10.8	「グリーンハウス物語」の催し紹介
8	湘南で暮らす	11月号	「湘南邸園文化祭 2011、『花結び』のアートに親しむ会、walk walk 地域探検ツアー」の催し紹介
9	かまくら春秋	11月号	「『わらべ歌』をカレンダーに」(逗子文化の会のカレンダー紹介) 「邸宅・庭園から文化発信を」(湘南邸園文化祭 2011 紹介)
10	ぱど (藤沢北エリア)	11.4	「旧モーガン邸のための講演会とチャター演奏会」の催し紹介

#### ■テレビ・ラジオ

番号	メディア名	日付等	掲載内容
1	FM横浜 「THE BREEZE」	8.30	湘南邸園文化祭 2011 の紹介 (電話出演)
2	F M 横浜 「E-ne! ~ good for you ~」	9.2	キックオフイベント及び鎌倉の邸園紹介 (中継出演)
3	湘南ビーチFM	9.14	山口蓬春記念館の紹介 (電話出演)

#### ■市町の広報媒体

番号	メディア名	日付等	掲載内容
1	広報かまくら	8.15	「防災と復興をめざす集い」の催し紹介
2	広報はやま	9.1	山口蓬春記念館の催し紹介
3	パスポート (鎌倉市)	9月号	「花を結び、人を結び、心を結ぶ」(「花結び」のアートに親しむ会の講師記事及び催し紹介)
4	広報かまくら	10.1	「『花結び』のアートに親しむ会」の催し紹介

#### ■ホームページ、メールマガジン

番号	メディア名	日付等	掲載内容
1	かなたび		特集 vol.46 湘南地域の邸園文化を訪ねてみよう (葉山、逗子、鎌倉、藤沢、小田原の邸園紹介および湘南邸園文化祭 2011 紹介)
2	湘南経済新聞	9.1	「北鎌倉の古民家で「旧暦で祝う月まつり」一月待ちしながら精進料理を提供」(たからの庭での催し紹介)
3	湘南経済新聞	9.12	「葉山で「古民家暮らしを楽しむお話し会」一汁三菜ランチも」(古屋 1681 での催し紹介)
4	湘南経済新聞	10.31	「葉山で一日だけの古民家カフェー別荘族が愛したスイーツ提供」(プライベートフォトギャラリー町屋倶楽部での催し紹介)



### 3.5. 邸園所有者へのアンケート 主な意見

#### Q1) 湘南邸園文化祭の会場として提供し、良かったと感じることはございますか？

- ・より多くの方々に文化財を見ていただいたこと。
- ・湘南地区一帯で展開される湘南邸園文化祭に参加させていただくことで、より多くの方々に西御門サローネの存在を知っていただけたと思います。また、建物の利活用が点としての活動ではなく、面としての活動として位置づけられたことにより、社会に対してより大きな運動としてその大切さを伝えることができたと思い、それは大変良かった点だと考えています。
- ・多くの皆様に郷土資料館を見て知っていただけたことは、良いことであると考えております。
- ・蘆花記念公園及び旧脇村邸について、広く周知されること。
- ・何十年も土蔵の扉をあけることがありませんでしたので、風を取り込めたということはよかったです。わが家は商売をしているわけではありませぬので、集客とか売上げなど関係ありませんのでメリットは感じませんでした。
- ・湘南邸園文化祭」ということで、いつもよりも気合いが入った企画を立てることができ、より当地の文化的特色をアピールすることができて良かったです。
- ・市内外の方々に、庭園・邸宅の存在と貴重な文化遺産であることの説明として効果的であること。文化イベントを行い、市民の意識向上と啓発が出来ること。
- ・川上音二郎・貞奴の歴史を学べた事。準備や研究の段階で様々な新発見があり、あらたにゆかりの人物として情報の発信が出来ることを嬉しく思います。出演者をはじめ、参加者の皆様に明治や大正の雰囲気味わっていただきながら、イベントを行う楽しさや意義があります。維持管理をしている所有者にとっては、一番の励みになると思います。
- ・山門復興のことにつきまして広くお知り頂くことが出来たと存じます。
- ・普段接点の無い人々に場所の存在を知ってもらえたことが良かったです。また、通常と異なる施設の使い方ができたことで、建物の持つ可能性が広がりました。
- ・古民家に対してたいへん興味を持って来られる方々が集まるので、とても有意義に過ごせました。安定した集客力があるので前もっているいろとおもてなし準備ができたのもありがたいです。それと、借家住まいなのですが持家の人が今回の企画に話す側で参加して頂けたことが、すごく嬉しかったことです。
- ・地域の皆様、文化的な活動に貢献できたこと。
- ・来場者との共感を持つことができたと思う。

#### Q2) 湘南邸園文化祭の準備段階に主催団体との企画調整をしていく中で、改善を要すると感じたことはございますか？

- ・もう少し綿密な話し合いが必要だった。
- ・この文化祭は広域ですので会場によっては使用料も発生するでしょうし、どこでも光熱費などがかかると思います。提供者と交渉する場合、賃料、使用料、光熱費等、主催者はこれらの料金に対する予算や希望など、一覧にして示した方がいいのではないのでしょうか。
- ・企画者と施設オーナーが同一である為問題ないが、通常営業している店としては全ての会議や報告などに対応しきれていない点が悔やまれる。
- ・集客は出来たのですが、実施前の段階で集客するための具体案と役割分担をはっきりさせるべきだったと反省しています。
- ・とても親身に接していただきました。
- ・特にありません。今回は、事前準備もあまり負担なくできましたので助かりました。
- ・単にスペースを貸したと考えてなかった。共催者として事を考えていたので、もっとお互いに遠慮のない意見交換が必要だと思う。

#### Q3) 湘南邸園文化祭の当日の運営について、改善を要すると感じたことはございますか？

- ・トイレの問題は常に改善の必要を感じている。男女別々ではなく、1箇所2個室しかないのので、イベント休憩時間にトイレ待ちの行列が出来てしまう。いずれ2個室の和式を洋式に改修し、男女を別々にできればとは考えているが、費用面での課題が残る。
- ・運営に必要な消耗品は主催者側で持参すること。(あれを貸せ、これを貸せと当日言わないこと) 備品の借用は当日に申し出るのではなく、事前に必要品目を通知すること。職員の自宅に電話してこないこと。
- ・この文化祭がどういったものなのか知らない方がほとんどだと思います。ですから会場入口にパンフレットなどを何部か置いておくなどしてはいかがでしょうか。ご予約にあるかもしれませんが終了後、提供者に対して報告書などの提出をされるといいと思います。
- ・茅ヶ崎の市民団体、ボランティアの協力などがあると助かる。イベント会場共通の看板があると助かる。
- ・駐車場、駐輪場係がいれば、良かったと思われる。一日に複数のイベントを行うのは難しいのでは。
- ・主催者のおかげでとてもスムーズにできました。
- ・特にありません。皆さまのご尽力に感謝しています。
- ・会場の特殊性を考え、フルオープンな運営は無理なので、予約申込でも良かったと思う。一部、満室で帰っていただき不快感を与えてしまった。

#### Q4) どのような条件が満たされれば、今後定期的に公開・活用させていただくことが可能でしょうか？

##### 今後定期的に公開・活用を実施するお考えはありますか？

- ・現在も定期的な公開・活用を実施しています。
- ・旧徳川家達邸については、都市公園の中の有料施設として既に一般公開をしておりますので、今後も、規則にのっとり、公開・活用をしております。なお施設の占有使用は一般公開施設のためできません。
- ・蘆花記念公園は基本的に、常に公開しています。
- ・老朽建築物につき、2階の入室定員を厳守すること。
- ・何しろ古い土蔵です。今後のことは何とも申せません。
- ・公開・活用についてはもちろん継続していく。継続した行政の支援。
- ・書院は普段は公開をしておりますので、御縁のある場合のみ検討しております。
- ・内容によりますが、通常業務に差し障りのない範囲で積極的にご協力させていただきます。
- ・今までの条件で継続可能です。そして定期的に公開して行きたいです。
- ・定期的な公開は予定していませんが、都度ご相談いただければ幸いです。
- ・定期的に公開の予定はないが、研究室にはその都度、相談には応じます。

#### Q5) 邸園等の維持管理や活用に関して、主催団体に期待することは何でしょうか？

##### また、行政に期待することは何でしょうか？

- ・費用面や法規改正等はあまり期待できないことを踏まえた上で、行政に期待したいのは、邸園の利活用に対する社会的な意義付け、評価付けだと考えます。たとえば、用途地域の問題を指摘された場合、理由がたたないということから、行政（鎌倉市）は住居地域でのイベント的な活動について、全面的には行政がバックアップしていることを声高にはしていないように感じています。邸園の維持活用の重要性からみて、こうした活動を声高に応援してくれること、少なくとも、評価あるいは奨励というものがあれば、その活動の社会的意義が明らかになるのではないかと考えています。
- ・旧脇村邸や蘆花記念公園内施設について、今後とも、市民の皆様の維持管理のご協力を賜りますようよろしくお願いいたします。皆さんから「永く保存して下さいね」「貴重な土蔵ですね」とよく言われますが、修理や塗装などをしながら維持していくのはそう簡単な話ではありません。文化財の保護や保存についての大切さはよくよく理解しておりますが、維持していくには相当の覚悟も必要なのです。私は基本的にこの点では行政に期待はしておりませんし、そういった事を期待しては文化財の保存、維持など出来ないとも考えております。しかしながら個人の負担や苦労は年々増えることはあっても減ることがないのも現実です。
- ・海外と比べて、支援が少ないといわれているが本当の実態はどうか。県の庭園邸宅に関する政策は今後どうなるのか知りたい。
- ・今後の神奈川県の方針に関して、湘南の観光資源・文化資源についてどう考えているのか知りたい。行政からも、湘南邸園文化祭のPRを積極的にして欲しい。
- ・イベント自体の告知を広く行い知名度を上げることで、各イベントの集客を楽にできるようにしてもらうこと
- ・戦前までに作られた移設していない古民家には土地に根ざした葉山の文化・知恵がいっぱい詰まって繋がっています。公開古民家に関する土地の税金を軽減するような政策や、葉山の環境は最も都心に近くてそして都心には無い美しい名前と環境、そして自然と共にある暮らしをリードするような更なるプライドのある政策を期待しています。
- ・当家屋に関わらず、税負担の低減、維持管理費用の負担軽減が価値を保存するために必要だと考えます。
- ・邸園文化や建物を残し発展させるというモチベーションの高さがまず必要であり、そこから始まると思う。

## 3.6. 成果と課題及び来年度における対応

### 3.6.1. 成果と課題（◎成果／●課題）

<来場者数>

◎主催団体の参加数が 24 団体、催しの企画数が 52 となり、昨年度よりも増加した。

※昨年度主催団体数 23 団体、催し数 42

●全体の来場者数合計は、5,803 人であり昨年度来場者数より大幅に減少した。

※昨年度来場者合計 24,062 人

※参考：[大磯城山公園を除いた合計] 2009 年度：5,933（うち、板橋秋の交流会 1,130）、2010 年度：4,003

●来場者数の多い催しを主催する団体に参加を促していく。

<実施体制>

◎湘南邸園文化祭として新しい邸園での催しが増え、邸園文化の情報発信の拡大につながった。

<広報>

◎例年印刷しているガイドブックの他に、連絡協議会で協賛金を募り全体チラシを作成・配布した。（20,000 部）

◎全体ガイドブックおよび全体チラシを県内や都内の歴史的建造物関連施設に置かせていただき、配布した。

◎雑誌やラジオ等からの掲載、取材についての問い合わせを多数いただいた。

⇒現在、湘南海童社からの問い合わせを受けている。（2 月出版予定の雑誌の特集記事）

<資金調達>

●事務局の作業量が大きいため、事務局の運営費をいかに捻出するかが今後も課題である。

●収益事業に関しては、これからも検討していく必要がある。

<企業との連携>

●協賛をいただける企業の拡大や、連携強化に努めていく。

<その他>

◎ガイドブックやチラシを配布していただいた、伊東市の職員の方が催しに参加して下さった。（昨年度、伊東市の取組みなどについてヒアリングを行った。）

○秩父宮記念公園から何らかの形で連携できないかとの問い合わせが来た。

・正式な参加と言う形ではなく、パンフレットを置いてもらうとか、各地区でのイベント開催日に少しスペースをもらって資料を配布することなどができないかと考えている。

### 3.6.2. 湘南邸園文化祭 2012 における対応

<実施体制>

・主催団体や催しの数、会場となる邸園を増やし、湘南邸園文化祭の拡大に努める。

・市町や公共団体が主催となる催しなどに、積極的に参加を促す。

・各地で行われている芸術祭などとの連携を図り、実施することを検討する。

・鶴沼に縁のある秩父宮記念公園（御殿場市）との連携を図る。

<資金調達>

・助成金の獲得等の資金調達は今後も検討していく。

・今年度の成果を生かし、協賛企業を増やせるように努力する。（広告欄の拡大、チラシのページ数増等）



<広報>

- ・ 神奈川新聞（紙面）、湘南経済新聞（WEB）などの地域密着マスメディアとの連携を図り、構想のPRにも取り組む。
- ・ 各主催団体の活動や湘南の邸園の保全活用に関する事についての情報発信などに随時取り組んでいく。

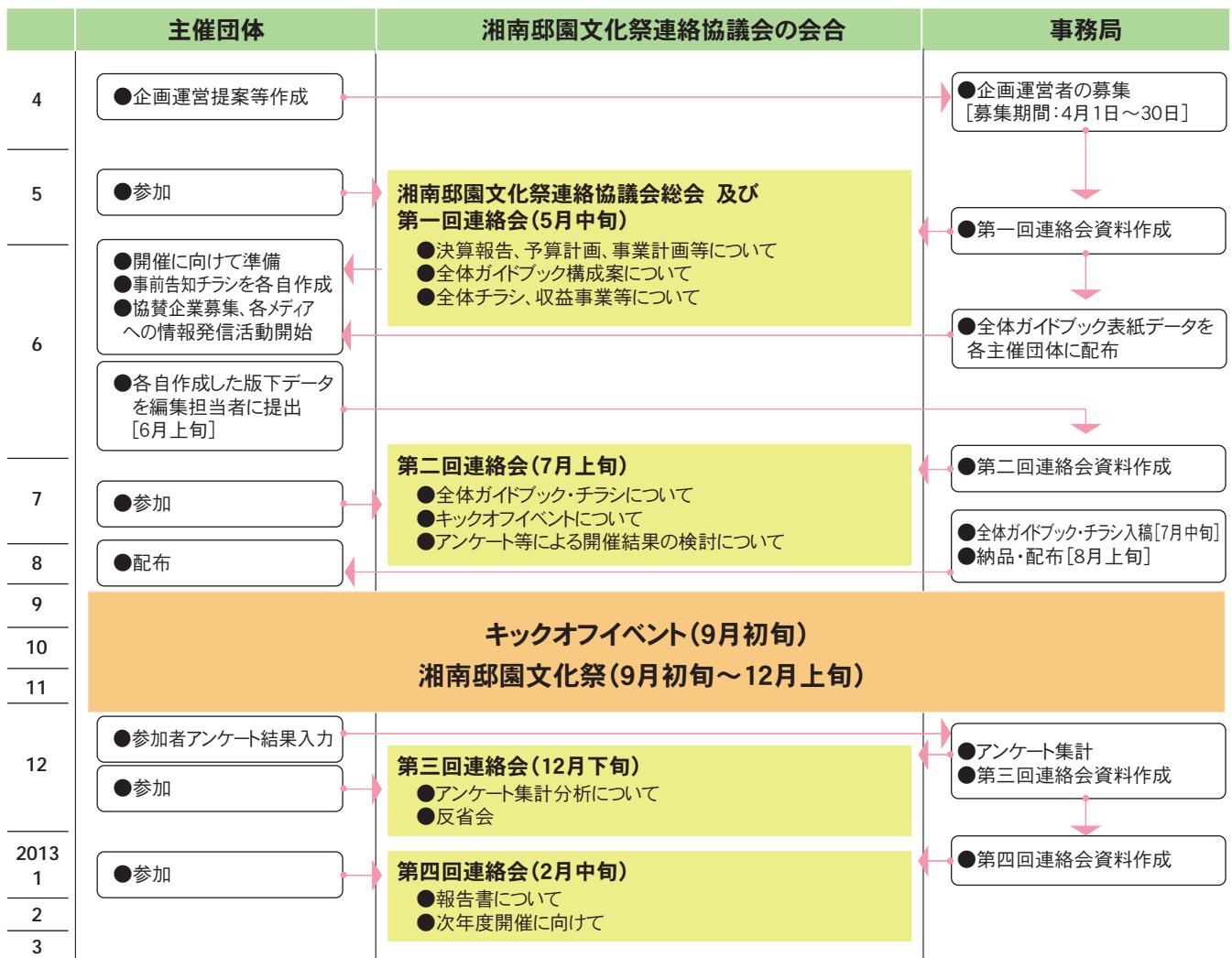
<企業との連携>

- ・ 今年度の全体チラシへの協賛をいただいた企業について、今後も継続的に協賛をいただけるように連携を図っていく必要がある。
- ・ 今年度協賛をいただいた地元の企業の他にも、協賛をいただける可能性のある企業に声をかけていく。
- ・ 地域密着マスメディアとの連携を図り、企業にアピール必要がある。

<今後の展開について>

- ・ これまでの6年間の活動をまとめた冊子を作成することを検討する。（2006-2008の3年間のまとめは作成済み）
  - 湘南邸園文化祭の6年間の取組み
  - 各団体の活動について
  - 湘南邸園文化祭の会場となった邸園の紹介 など

### 3.6.3. 2012 開催準備スケジュール



資料編

## 湘南邸園文化祭連絡協議会会則

### 第一章 総則

#### 【名称】

第1条 この会は「湘南邸園文化祭連絡協議会」（以下「協議会」とする）と称する。

#### 【目的】

第2条 協議会は、相模湾沿岸地域一帯に残る邸宅・庭園や歴史的建造物（以下「邸園等」という）を、地域の歴史・文化を育む県民共有の財産として次代へ継承するために、各地のNPO等が協働連携して、「湘南邸園文化」というテーマのもとで、邸園等を利活用した様々な文化的催しを湘南地域一帯で同時期に行う「湘南邸園文化祭」を開催することにより、邸園等の存在と価値を発信し保全の機運を高め、邸園等の保全活用の推進に資することを目的とする。

#### 【活動】

第3条 協議会は、前条の目的を達成するため、次の活動を行う。

- (1) 湘南邸園文化祭の開催のための資金の確保
- (2) 湘南邸園文化祭における各企画の調整
- (3) 湘南邸園文化祭に関する広報
- (4) 湘南邸園文化祭の効果・課題の検証
- (5) その他目的達成に必要な活動

### 第二章 会員及び役員

#### 【会員】

第4条 協議会の会員は、正会員及び準会員とする。

- (1) 正会員は協議会の趣旨に賛同して入会し、協議会の活動を推進する個人又は団体で、総会における議決権を有する。
- (2) 準会員は、協議会の趣旨に賛同し、活動に協力する個人又は団体であり、総会における議決権は有しない。

#### 【入会】

第5条 協議会に入会を希望する者は、連絡会（第14条）での承認を得た上で入会することができる。

#### 【退会】

第6条 退会を希望するものは、連絡会に申し出て退会することができる。

2 協議会の活動を妨げる行動をしたものは、連絡会の決定により退会させることができる。

#### 【会費】

第7条 正会員は、会費を納入しなければならない。

2 金額については別に定める。

#### 【会費等の不返還】

第8条 正会員が退会する際、既に納入した会費は一切返還しない。

#### 【役員を選出】

第9条 総会において、正会員の中から次の役員を選出する。

- (1) 会長 1名
- (2) 副会長 1名
- (3) 会計 1名
- (4) 監査 1名
- (5) 顧問 1名

2 役員任期は1年とするが、再任を妨げない。

#### 【役員役割】

第10条 会長は、協議会の事務を総理し、協議会を代表する。

2 副会長は、会長を補佐し、会長に事故あるときは、これを代理する。

3 会計は、協議会の資産の管理を担う。

4 監査は、協議会の会計を監査する。

5 顧問は、連絡会に出席し、会長の諮問に応じる。



### 第3章 組織運営

#### 【総会】

第11条 総会は、協議会の運営に関する次の事項を議決する。

- (1) 中期目標及び運営方針
- (2) 前年度の事業報告および決算報告
- (3) 新当該年度の事業計画および予算
- (4) 役員を選任
- (5) 会則等の改廃
- (6) その他運営に関する重要事項

2 総会は、正会員をもって構成し、会長が議長を務める。

3 会長は、必要に応じて議事に関係あるものの出席を認め、その意見を聴取することが出来る。

#### 【総会の開催】

第12条 通常総会は、年度毎に1回開催する。

2 臨時総会は、正会員が必要と認め、招集の請求をした場合に会長が召集し開催する。

#### 【総会の定足数と議決】

第13条 総会は、正会員総数の2分の1を定足数とする。

2 議事は会長が進行し、出席者の過半数の同意を得て成立し、可否同数の場合は会長の決するところによる。

#### 【連絡会】

第14条 連絡会は、正会員で構成され、湘南邸園文化祭の実施に関する諸事項及び会員の入退会に関する事項を協議する。

2 連絡会は、必要に応じて会長が招集する。

3 議事は会長が進行し、出席者の過半数の同意を得て成立し、可否同数の場合は会長の決するところによる。

4 会長は、必要に応じて議事に関係あるものの出席を認め、その意見を聴取することが出来る。

5 連絡会は、議事の内容を正会員及び準会員に公開する。

#### 【事務局】

第15条 事務局は次の事務を担う。

- (1) 総会・連絡会等の準備
- (2) その他、会の運営、事業の実施等に必要なこと

2 事務局は、邸園文化調査団 〒231-0007 横浜市 中区吉田町10番 都南ビル401（株式会社山手総合計画研究所内）に置く。

（附則）

この会則は、平成18年9月7日から施行する。

（附則）

この会則は、平成20年1月9日から施行する。

（附則）

この会則は、平成22年5月21日から施行する。

（附則）

この会則は、平成23年5月25日から施行する。

葉山の雄大な自然に囲まれた山口蓬春記念館

9/17(土)~25(日)



## 9/2(金)~12/11(日) 湘南邸園文化祭2011

### ことしも新たな湘南文化を発見しよう!

**旧山口蓬春邸 特別公開**

日本画家の山口蓬春が晩年を過ごした邸宅。この記念館には彼の本画をはじめとする多くの美術品が展示されている。普段は非公開の「桔梗の間」と「茶の間」を本期中のみ、特別公開する。

山口蓬春記念館 ☎046-875-6094 ☎600 ☎④逗子駅より海岸回り福祉文化会館行バス約18分、③三ヶ丘・神奈川県立近代美術館前から徒歩2分

☎写真左から「桔梗の間」と「茶の間」。蓬春の友人で建築家の吉田五十八(いそや)が設計。当時の状態で保存されている

ことして6年目を迎える「湘南邸園文化祭」は、湘南地域の9市町にある庭園や歴史的建造物を主な会場として9/2(金)~12/11(日)まで開催される。邸園をメイン会場としたイベントはもちろん、湘南の歴史文化を巡るツアーなど全部で52ものイベントが行われる予定。豊かな自然とアートが融合した空間で芸術の秋を体験しよう!

9/12(月)

**清閑亭 観月会コンサート**

国の登録有形文化財である清閑亭でのお月見会。小田原の特選菓子ビュッフェを味わいつつ、相模湾に映る名月と筑前琵琶による演奏を楽しめる。

清閑亭 ☎0465-22-2834 ☎2000 ☎④の心@小田原駅より徒歩15分 ※要予約

9/8(木)

**おとなの遠足-藤沢駅北口コース**

湘南藤沢文化ネットワークが藤沢の歴史文化を学びながら景観を楽しむ「おとなの遠足」を企画。当日は庭園やお寺を見学。ミニ講演会も開催。

藤沢駅北口集合 ☎0466-25-9909 ☎第1部500、第2部1500 ※要予約

このほかにもイベントは盛りだくさん! 全部で52件!

- 11/3(日) 葉山のまちなか文化と別荘が愛したスイーツ 葉山のまちなか文化の魅力を再発見。 ☎プライベートフォトギャラリー・町屋倶楽部 ☎500 ☎080-3123-6591
- 10/9(日) 文化財住宅で聴く「平家物語」 「平家物語」を薩摩琵琶の演奏で聴く会。 ☎逗子市役所正面玄関前集合 ☎2000 ☎046-872-0297 ※要予約
- 11/5(土) 旧暦で祝う「月まつり」の会 精進料理をいただきながら月の出を待つ。 ☎北鎌倉 たからの庭 ☎4000(拝観料別) ☎080-5488-1053 ※要予約

17 ※湘南邸園文化祭2011公式ホームページ ☎stf2011.seesaa.net/

「横浜ウォーカー 2011 No.17」 8/24

**9月2日(金)-12月11日(日) 湘南邸園文化祭2011**

湘南の緑豊かで閑静なお屋敷とアートが融合した新しい空間が出現。さまざまなアートを楽しみながら、秋の1日、湘南の街を散策し、新しい魅力を発見しませんか。

湘南邸園文化祭は、湘南地域に現存する、歴史的な邸園等を利用した様々な文化的催しを通じて、その存在と価値を地域住民に再認識してもらおうと共に、多彩な交流の場として活用してもらおうを目的に、県とNPO等まちづくり組織が共同で活動しているイベントです。今年で開催6年目を迎える秋の催しに足を運んでみませんか。



鎌倉投信邸

1日山川邸 ▶ 現当主からの説明

**鎌倉 「花結び」のアートに親しむ会** 事前申込制

一本の紐を手で結んで創るアート展とワークショップ

テーマは“人と人”そして“心と心”の絆を結び合う  
一本の紐に想いを託し、時代と文化と共に育まれた飾り結びの世界です。国内外で活躍する鎌倉在住の倉田生子先生のアート展とワークショップ。創作和菓子(花むすび・御園井裕美子先生作)で寛ぎながら昭和初期の風雅なお屋敷をお楽しみください。

開催日/11月13日(日) 時間/13:30~15:30(開場13:00)  
場所/鎌倉投信邸 参加費/3,000円(材料費、和菓子代込) 定員/30名  
ご予約/FAX 0467-32-1650(事務局 福田) e-mail:inadaxxx@yahoo.co.jp

**主催 鎌倉邸園文化クリエイション**

**二宮 Walk Walk(ワクワク)地域探検ツアー** 事前申込制

雨天開催 「湘南の残したい資産、生活文化や季節を感じる風景」

紅葉の美しい吾妻山やその周辺・海岸地域の自然や邸宅などを巡り、地元の人とふれあいながら、二宮の生活文化や季節の魅力を発見する「体験型」ツアー。

(コース) 二宮駅北口→湘南軽便鉄道本社前→果樹公園→ラディアン→N邸石庭→知足寺→旧吉田五十八邸→旧道→渡辺落花生工場→吾妻山中里口→吾妻山公園の森→展望台(昼食)→吾妻神社→ヤマニ醤油醸造所→五つ浦漁場→旧山川秀峰・方太郎→カトリック二宮教会→駄菓子屋→駅南口解散

開催日/12月3日(土) 時間/9:15~15:30 (JR二宮駅北口ロータリー集合)  
参加費/2,500円(弁当、マップ、ガイドブック費用含む) ※昼食は二宮ブランド認定「瀬の海さばの神寿司」or「旬の味覚を味わう彩弁当」選択 定員/20名 ご予約/TEL 090-3142-9358(神保)

**主催 まちづくり工房「しお風」** shiokaze@mj.son-net.ne.jp

**湘南邸園文化祭2011**

【期間】12/11(日)迄  
【場所】小田原~葉山の相模湾9市町

◎湘南の緑豊かで閑静なお屋敷とアートが融合した新しい空間が出現。52の催しを開催。秋の一日、湘南の町を散策し、新しい魅力を発見しませんか。

※詳細はHPで  
文化祭事務局 ☎045-341-0087  
<http://teien-festival.seesaa.net>

「ぱど 藤沢南エリア  
・県央相鉄線エリア」 9/16





●鎌倉邸園文化クリエイションの事務局を務める

## 稲田 明子さん

稲村カ崎在住 70歳

大学卒業後は大手広告代理店に勤め、企画に携わった。結婚を期に退社し、稲村カ崎に越してきたのは約40年前。前、専業主婦として2人の子どもを育て上げ、50代半ばに大学の校友会へ。これをきっかけに地域の活動に参加するようになった。

# 人物風土記

○：湘南各地にある邸園集いが9月2日金にかつた鎌倉の海岸線に早い段階で開催される「湘南邸園 丁目」で行われる。関東大震災から復興した地域の文化祭「2011」の企画の1つ、「防災と復興をめざす

## 邸園の魅力を守る

○：現在夫と息子と3人暮らし。「イベントがあるときは家族ぐるみで協力し、会を重ねる内、村上さんから邸園の保存の相談を受けるようになり、05年に「白梅会」を設立。「村上邸」以外にも鎌倉にはたくさん

## 邸園から見る震災復興

9/2 かいひん荘で 関東大震災直後に由比ガ浜に建てられた「かいひん荘」が「9月2日金」に「防災と復興をめざす集い」が行われる。鎌倉邸園文化ク

○：湘南各地にある邸園集いが9月2日金にかつた鎌倉の海岸線に早い段階で開催される「湘南邸園 丁目」で行われる。関東大震災から復興した地域の文化祭「2011」の企画の1つ、「防災と復興をめざす

○：現在夫と息子と3人暮らし。「イベントがあるときは家族ぐるみで協力し、会を重ねる内、村上さんから邸園の保存の相談を受けるようになり、05年に「白梅会」を設立。「村上邸」以外にも鎌倉にはたくさん

○：現在夫と息子と3人暮らし。「イベントがあるときは家族ぐるみで協力し、会を重ねる内、村上さんから邸園の保存の相談を受けるようになり、05年に「白梅会」を設立。「村上邸」以外にも鎌倉にはたくさん

## ■湘南邸園文化祭2011「防災と復興をめざす集い」屋の部 (鎌倉)

9月2日午後2時～4時半、かいひん荘鎌倉(由比ヶ浜駅下車すぐ)。申し込み先着70人。2000円(飲み物代込み)。関東大震災直後に建てられた名館で、鎌倉の震災を史料や映像で検証、防災について学ぶ。事務局の稲田さん ☎0467(32)1650。

「神奈川新聞 iバザール」8/30

## 防災と復興をめざす集い

島本千也さん(地域研究家)ほかとともに、鎌倉の関東大震災を映像などで検証。先着50人。参加料2000円(コーヒー付き)。  
●9/2(金)・・・かいひん荘鎌倉(由比ヶ浜) 14:00～16:30 申ファクスで催し名、住所、氏名、年齢、電話番号を鎌倉邸園文化クリエイション事務局・稲田 ☎FAX32-1650へ

「広報かまくら」8/15

## 「花結び」のアートに親しむ会

1本のひもを手で結んで創るアート展とワークショップ。先着30人。参加料3000円(材料費・和菓子代含む)。  
●11/13(日)・・・鎌倉投信邸(雪ノ下) 13:30～15:30  
申ファクスで催し名、住所、氏名、年齢、電話番号を10/1以降に鎌倉邸園文化クリエイション(FAX ☎32-1650)へ

「タウンニュース 鎌倉版」8/26

「広報かまくら」10/1

## 万葉人が詠んだ野の花、水彩で

### 阿見さん、鎌倉で個展 あすまで



水彩で描いた作品と阿見みどりさん

万葉集に詠まれた野の花を古都・鎌倉で描いた画家の阿見みどりさん(74)の個展が、鎌倉市雪ノ下3丁目「ギャラリー「銀の鈴社」」で開かれている。

阿見さんは、中学生時代から野の花を描くのが好きで、大学時代には父で万葉学者の故山口正さんの手伝いをするようになり、絵心と歌心が溶け合った。午前10時～午後5時。23日まで。問い合わせは銀の鈴社(0467・61・1930)へ。

「朝日新聞(湘南版)」11/22



## タウン スポット

### 「わらべ歌」をカレンダーに

逗子文化の会 収益金は石巻市へ

NPO法人「逗子の文化をつなぎ広め深める会」(逗子文化の会、永橋爲成理事長)は、このほど、小誌表紙画でおなじみの版画家高橋幸子さんの「2012年逗子のわらべ歌」カレンダーを制作した。収益金は東日本大震災の被災地・宮城県石巻市へ贈られる。同市は高



石巻市の小中学校へ寄贈もされたカレンダー

橋さんの父で彫刻家高橋英吉の生地。

選ばれたわらべ歌は「一月一日」「春が来た」「夏は来ぬ」「われは海の子」「里の秋」「夕焼け小焼け」の六曲。カレンダーには歌詞と四季折々の自然やくらしが描かれ郷愁を誘われる。同会の及川洋一専務理事によると「唱歌、わらべ歌には美しい日本語がのこっているのでは、という高橋さんの思いがこめられたカレンダーです」とのこと。定価千円。問い合わせは、電話046・872・0297(及川専務理事)へ。

### 邸宅・庭園から文化発信を

12月11日まで 湘南邸園文化祭

湘南エリアに残る歴史ある建物を利用した湘南邸園文化祭が十二月十一日まで開かれている。

同文化祭は相模湾沿岸一帯にある明治時代からの邸宅や庭園等の空間を、文化発信や人々の交流の場として活用することを目的に、官民協働で開催中だ。昔の建物を知ることができるのももちろん



講演やコンサート、アート作品の展示など多彩な催しがあり、湘南の街の新しい魅力を発見できる。例を挙げると、逗子の長島孝一郎を会場にした「文化財住宅で聴く『平家物語』(十一月五日)、パワースポットなどを巡る「葉山の樹と水を尋ね、古民家でくつろぐ里山ツアー」(同二十六日)、鎌倉市の英勝寺で行われる琴とオーボエの演奏(同十一日)などだ。会場は葉山から小田原まで広範囲にわたる。問い合わせは、湘南邸園文化祭連絡協議会事務局(045・341・0087)まで。会場の一つである長島孝一郎

「かまくら春秋」11月号

**旧モーガン邸のための講演会とギター演奏会**

【日時】11/23(水・祝)  
13時開場 開演13時半  
【会場】遊行寺信徒会館(藤沢市西富1-8-1)

◆横浜震災復興とモーガン  
水沼淑子氏(関東学院大学教授)  
◆ここに響くギターの調べ  
内藤敏子氏(日本ギター協会会長)

【料金】大人前売2,000円(当日2,500円) 大・高・中学生1,000円、小学生500円、幼児無料、全席自由

☎zub11202@nifty.com◎旧モーガン邸を守る会 ☎0466-25-2076

グリーンハウス物語  
11月19日(土)、県立体育センター内グリーンハウス(藤沢市善行7-1-1)にて。午後2時30分〜5時30分。無料。善行雑学大学主催。湘南邸園文化祭のプログラムの一つ。ゴルフコメントターのマサ・ニンジマさんによる「失われた世界の名コース」についての講演会など。申し込みは10月28日(金)までにファクスかメールで宮田さんへ。

FAX 0466-820517  
hideniyata@nifty.com

「リビング湘南」10/8

「ぱど 藤沢北エリア」11/4



## すてきな生き方

倉田さんと花結びの出会いは約30年前。当時習っていた組み紐の展示会が京都で開催され、故橋田正園氏の花結びの作品と出会い、強く心惹かれたのがきっかけだった。そして、千葉のお寺で開催されていた橋田氏の花結び教室に通うことに。

現在は田中君子氏に師事するとともに、日本結び文化学会の会員として、国内外の展示会での作品発表や、自宅での教室、ワークショップでの講師など、花結びの普及活動に力を入れている。

### 花結びは実は身近な存在

結びの歴史は古く、石器時代に生活のための道具として考案された実用的な結びを発端とし、宮廷・貴族文化の中で装飾性の高い花結びに進化していった。さらに戦国時代には鎧の結びとして発展し、武器につける結びで戦での功名を示すこともあったという。

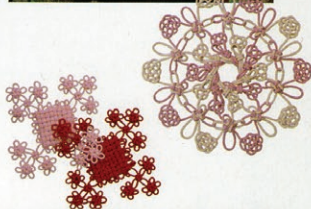
「実は、結びは私達の生活の身近なものにもたくさんあるんですよ。」と倉田さん。例えば、お正月の注連縄、お御籤を木の枝に結ぶ、お正月のお椀の結び昆布など。確かに、結びは特別なものではなく、今も私達の生活に寄り添うように存在しているのだ。

### 好きだから続けられる

お話をうかがいながら、倉田さんの作品を見せていただく。1本の紐から魔法のように繰り出される美しい作品の数々。大作になると50m分の紐を使用す

## 花を結び、人を結び、心をつなぐ

花結び作家 倉田生子さん  
(鎌倉市佐助在住)



ることもあるという。

「最後の締め具合が一番大事です。どんなに綺麗に仕上がっても、最後の締めが甘いと作品が台無しになってしまうこともあるんですよ。」

完成した作品の出来栄に満足できなかったら、ほめて一から作り直すことも。気力と覚悟が求められる世界のようにだが、倉田さんにとっては、この厳しさがたまらないようだ。

「私にとって、花結びは趣味の延長のようなものです。夜、家族が寝静まってから結び始めると雑念を忘れることができるんです。」

笑顔で話す倉田さんの横顔はまさにプロフェッショナル。しかし、その表情から気負いやてらいは感じられない。好きという思いがあれば続けることは苦にならない——これが、倉田さんのしなやかな強さの原点なのかもしれない。

### 心をつなぐ花結び

「花結びは身近にあるものなのに、これに気づいていない人が多いですね。これからも消えずに伝承されていってほ

しい文化なので、「こんな世界もあるんだ」と多くの人に知ってもらいたいと思います。」

倉田さんは、国内外を問わず、自分の作品を展示する会場に直接出向き、作品の説明や、来場者に花結びを体験してもらうことに力を入れている。どの会場でも、花結びの美しさは大好評を博している。

花結び作家としての倉田さんの信条は、「花を結び、人を結び、心をつなぐ」

この言葉の中に、倉田さんのお人柄のすべてが表れているように思えた。倉田さんのお人柄や生きる姿勢には、多くの人の心に明かりを灯すような温かさがある。1本の紐に数々の結びを重ねて美しい姿を生み出す花結び。花結びは倉田さんそのものである。

鎌倉市で倉田さんの作品をご覧いただくことができます。

11月13日 湘南邸園文化祭にて「花結びのアートに親しむ会」を開催。作品の展示の他、ワークショップも実施予定。問合せ先 稲田 ☎32-1650

湘南邸園文化祭 2011  
Shonan Teien Festival



湘南邸園文化祭 2011 は、社団法人企業メセナ協議会の  
助成認定によるご支援を受けて開催しました。

<http://teien-festival.seesaa.net/>